

КОГДА меня спрашивают, кто из драматургов моего поколения ближе всего мне по духу, я, не задумываясь, говорю: Михаил Шатров и Валентин Блинов. Произведения их проникнуты гражданской мужественностью и подлинной романтикой. Жизнь во всем ее многообразии, полноте

чувств и переживаний ярко отражена в их произведениях.

В героев пьес Шатрова «Глеб Космачев» и «Современные ребята» всегда веришь, в них воплощены существенные черты наших молодых современников.

Наоборот, герой пьесы В. Блинова «Нищий» однажды ушел в сторону, отказался от общественного долга. И он чувствует себя словно вычеркнутым из жизни, духовно нищим.

В творчестве Шатрова и Блинова отразились характерные особенности нынешнего поколения молодых драматургов: острота чувства долга, ответственность за свое творчество перед наро-

Всегда в строю

Лев МИТРОФАНОВ,

драматург

дом, перед временем, в котором мы живем, умение вовремя заметить новое, что рождается в нашей жизни.

Это очень трудно — идти по непроторенным, неизведанным путям. Мне бы очень хотелось, чтобы все мы, молодые драматурги, были всегда на переднем крае, всегда в строю.

Я возлагаю большие надежды на предстоящее совещание молодых писателей. Хочется верить, что будет большой разговор о судьбе молодой литературы, что мастера старшего поколения потечески протянут руку помощи молодым.

„Московский киножурнал“

г. МОСКВА

9 ДЕК 1962