

Моск. правда. - 1994. - 8 июля. - с.5.

«Маски» в Москве.

Вот счастье-то...

«Маски» снова в Москве. Те самые «Маски», которые и «Маски-шоу» одновременно. Те самые «Маски», которые где бы ни были, в какие бы ситуации ни попадали - в театре, в суде, за границей (для немногих, кто не знает, это названия частей телевизионного сериала «Маски-шоу». - Ред.) - всюду и трогательны, и уморительно смешны. Всегда талантливы, ослепительно разнообразны и неожиданны в своих иногда чуть хулиганских обаятельных гэггах.

Итак, «Маски» в Москве. Целых три вечера в концертном зале гостиницы «Россия» начиная с сегодняшнего дня. Нам удалось застать руководителя «Масок» Георгия Делиева как раз в тот момент, когда он обсуждал с продюсером телепрограммы «Маски-шоу» Алексеем Митрофановым программу предстоящего концерта.

- Значит, Леша, сначала это будет так, потом пойдет это, ну ты помнишь, а потом...

- Нет, Жора, потом не это, а то, что перед ним...

- Похоже, вы друг друга понимаете с полуслова.

- Да, мы с продюсерским Центром «Московский стиль», которым руководит Алексей, работаем уже давно. Вместе сняли больше 20 серий «Масок».

- Они сейчас повторяются по Российской программе телевидения. А новые?

- Будут и новые. Уже написаны сценарии, идут съемки.

- Когда смотришь вас на экране и на сцене, кажется, что вы импровизируете. Может, это действительно так?

- Случается. И часто. Но главное, конечно же, делается во время репетиций. Со-

бираемся все вместе и начинаем... Каторжная работа, между прочим. Но главное, что результат нравится зрителю. Некоторые даже пытаются наши гэгги, то есть трюки, репризы, дополнить. Или придумать свои. Многие



пишут, что любят нас, в основном женщины.

- А что любите вы сами?

- Когда мы, все «Маски», вместе и работаем. Это так здорово. Видели бы вы...

- Хорошо, хорошо. А чего вы больше всего не любите?

- Когда мы все вместе и работаем. Видели бы вы...

- Да, вы счастливый человек, Георгий!

- Да и не только я, а все наши «Маски», когда удается доставить радость зрителю. Вот стоишь за кулисами, смотришь в переполненный зал украдкой и видишь, что нас здесь ждали и тьфу-тьфу не разочарованы. Вот оно, счастье-то!

Беседовала
С.ЕГОРОВА.

Фото М.КОВАЛЕВА.