

Митропулос Димитрис

24.10.98

Независимая газета.-

1998.-24 ОКТ.-с. 7

Бродячая собака

Митропулос вернулся в Консерваторию

ВЧЕРА в Большом зале Московской консерватории открылась выставка, посвященная великому греческому дирижеру Димитрису Митропулосу. И для отечественных любителей музыки, которые питаются легендами о триумфальных выступлениях Митропулоса в Москве и Ленинграде в 1934 г., и для западных слушателей, которые имели больше возможностей познакомиться с творчеством самого известного греческого дирижера XX века, Митропулос остается одним из когорты величайших дирижеров нашего века. Митропулос, как и все великие дирижеры прошлых поколений, делил свое время между симфоническими залами и оперными театрами. Его постановки в Зальцбурге, нью-йоркской «Метрополитен-Опера» (где он среди прочего ставил «Бориса Годунова»), миланском театре «Ла Скала» (где дирижер и умер во время спектакля в 1960 г.) до сих пор вспоминаются как эталонные. Греческий дирижер сыграл огромную роль в создании на Западе традиций исполнения симфоний Чайковского, Шостаковича, Прокофьева.

На выставке в Москве представлены афиши и программы 20-х годов, когда Митропулос после обучения в Берлине сотрудничал с греческими оркестрами, личные вещи, ноты и фотографии дирижера. Выставку открыл министр иностранных дел Греции Теодор Пангалос, находящийся в Москве с визитом.

Вадим ЖУРАВЛЕВ