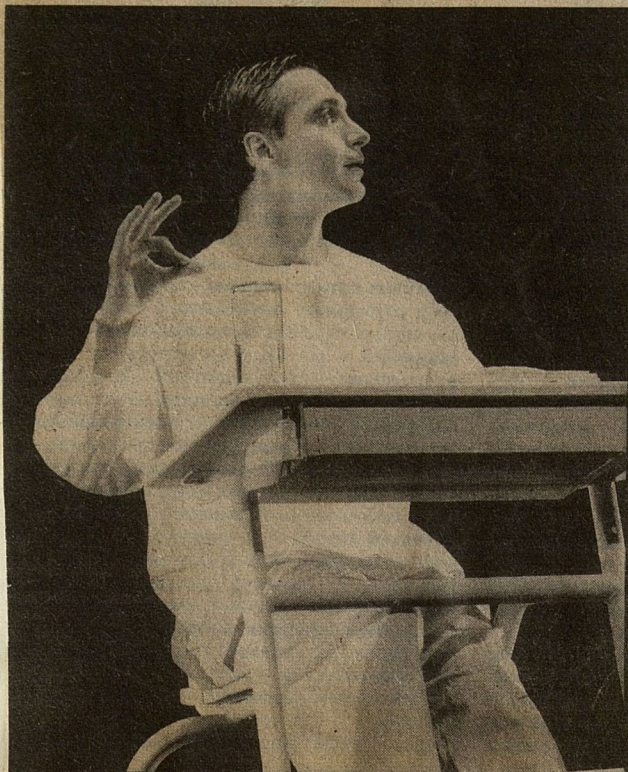


16.3.96.

Митровица Реджеп



ФРАНЦУЗСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР В МОСКВЕ
МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕДЕРАЦИЯ ТЕАТРАЛЬНЫХ СОЮЗОВ
в программе Второго международного
театрального фестиваля им. А. П. Чехова
представляют

30,31 марта в 19.00, 1 апреля в 21.00
на «СЦЕНЕ ПОД КРЫШЕЙ» Театра имени Моссовета (Б. Са-
довая, 16)

драматический моноспектакль

«ДНЕВНИК ВАЦЛАВА НИЖИНСКОГО»

в исполнении РЕДЖЕПА МИТРОВИЦЫ
Постановка ИЗАБЕЛЬ НАНТИ и ДЖАМИЛИ САЛА
«КОМПАНИ ШАН-ЛИБР» (Париж)

Известный французский актер, работавший на протяжении многих лет с Антуаном Витезом, Даниэлем Месгисом и Жоржем Лаводаном, лауреат премии Мольера «За театральное открытие» (1986 г.), Реджеп Митровица «захотел, чтобы была услышана не выхолощенная, а подлинная версия дневников легендарного танцовщика... Сквозь текст, написанный кровью страданий, просматривается процесс осознания крайней степени одиночества «человека полета и молчания», который теперь прикован к столу, одолеваемый демонами, полностью отданный на откуп врачам, жене и своим старым кошмарам, своей разрушительной любви к Богу» (Мартин Брез).

«Мало какому актеру удавалось так показать, насколько

Докуп в Москве - 1996. -
16 марта (и 12). - с. 7.

безумие связано с гениальностью. И редко, когда столь уместным оказывалось применение термина «театр жестокости». Ведь бракосочетание такого безумия и такой гениальности может осуществиться только на алтаре жестокости. И все же, сколько любви дарит нам этот спектакль! «Мое безумие — проявление моей любви к людям». Ах, эта открытая улыбка Реджепа Митровицы, эта нежность, словно отделившаяся от тела!» (Даниэль Карраз).

В рамках этих гастролей состоится встреча с хореографом Даниэлем Ларрье и актером Реджепом Митровицей «О Нижинском» 31 марта в 14.00 в фойе Театра им. Моссовета.

Спектакль на французском языке, без перевода.
Гастроли организованы при поддержке АФФА, МИД Франции

Справки по телефонам, 229-37-85 (МКТС),
915-79-74 (ФКЦ).