

Отец и сын

В залах Российской академии художеств проходит выставка произведений Даниэля Митлянского и его сына Максима. Отец - автор всенародно известных памятников: баснописцу И. А. Крылову на Патриарших прудах, «Реквием. 1941 год.», памятных досок А. Д. Сахарову, журналисту Д. Холодову. Представлены скульптуры на библейские сюжеты и ранние серии «Сладкая Европа» и «Репортаж о московской интеллигенции времен перестройки». Максим работает в жанре «метафизического натюрморта», где вещи - бутылки, цветы, двери, а также руки - живут собственной жизнью и разыгрывают разные сценки.



На снимке: Д. Митлянский. «Еклезиаств» (фрагмент). 2001г.

Макс. правдо. - 2001г. - 20 июня - 1.7.