

Смешной день - 1995 -
7-43 сцен. - с. 30.

12.00. Телецентр. 8-й этаж. Табличка на двери: "Сегодня Вечерние". Начинается сбор информации. На минуту не останавливается факс. Татьяна обсуждает с режиссерами и редакторами, кто и как будет готовить сюжеты в выпуск.



— Боря Кольцов с утра гоняется за Вольским... Козырева с Грачевым получим только вечером. Лусканов снимает российско-украинские переговоры. Так, а кто будет заниматься Боснией? Это, наверное, будет новостью дня. Кто? Нет уж, пусть Боря ловит Вольского!

На компьютере каждые пять минут появляются свежие новости.

— В Молдавии холера. Кошмар какой. (По телефону) Ленуся, проверьте, пожалуйста, что там с Молдавией. Может, не давать? У нас и так из выпуска в выпуск сплошная холера, только людей пугаем...

14.00. Начинается верстка 19-часового выпуска, то есть составление сценария программы — что за чем пойдет. Татьяне приносят почту и обед — бутерброд с сыром, который она не могла съесть в течение 45 минут. Некогда было!

— Света, ты в операторскую? Купи мне, ради Бога, синенький "Холмс" по дороге!

В комнате собираются корреспонденты. Пришел долгожданный Боря Кольцов, так и не поймавший Вольского, пришел парламентский корреспондент НТВ Эрнст Мацквичус.

— О-о! Эрнст!.. — поприветствовала его Татьяна.



К концу верстки один из режиссеров возмущился: — Я так и знал, что у нас перебор будет минимум минут 10!

КОЗЫРНАЯ ДАМА

ПЕРПЕТУУМ МОБИЛЕ

ОДИН РАБОЧИЙ ДЕНЬ ТАТЬЯНЫ МИТКОВОЙ

Воистину трудно объяснить несколько скептическое отношение широкой публики к отечественным телезвездам. Их любят, ими восхищаются, но вот в то, что "звезды" работают буквально в поте лица, никто почему-то не верит. Однажды простой человек спросил у Федора Ивановича Шаляпина: "А чем ты, барин, занимаешься?" Шаляпин ответил: "Да вот, пою". "Веселый барин! Я тоже пою, когда напьюсь. Я спрашиваю, чего работаешь?!" Несправедливо, верно?

С этого номера мы начинаем публиковать репортажи под названием "Один день из жизни телезвезды", и вы сможете узнать, как живут и работают ваши любимцы. Героиня нашего первого выпуска — Татьяна Миткова, ведущая программы "Сегодня", с которой мы провели целый день.

— А что молчал?

— Чтоб вы меня тут ногами начали бить?!

Смех, шутки-прибаутки, но все напряжены и собраны. Татьяна твердой рукой уверенно руководит общим процессом. Не кричит и не топает ногами. Все очень динамично, исключительно доброжелательно, но строго. Со всеми — на "вы".

16.00-18.00. Таня практически не поднимается



из-за стола. Готовится.

— (По телефону) Володя? Так подписал сегодня что-нибудь Черномырдин или нет?

Прибегает редактор:

— Тань, так у нас грибы-мутанты пойдут на семь часов?

— Это резерв! Вдруг сейчас слетит информация по Берлину или из Тбилиси материал не примем!

18.10. Пришла Наташа, визажист. Сорок минут

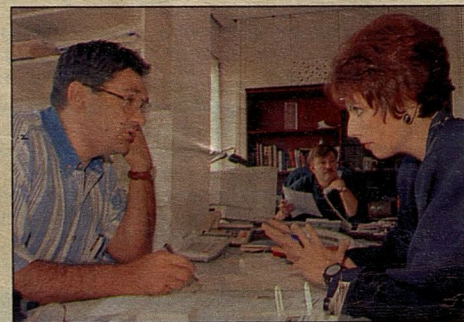


Татьяна отдыхает перед эфиром в ее руках.

18.50 Татьяна уже в студии. Ставят свет, проверяют звук. Наташа подправляет своей подопечной макияж и прическу. Последние минуты перед стартом.

19.00. Татьяна в эфире.

19.30. Обязательная процедура после эфира —



обсуждение выпуска с главным редактором, Олегом Добродеевым и Евгением Киселевым. Ведущий "Итогов" покосился на фотокамеру:

— Это что, для досье?

20.15. "Собирается" следующий, 22-часовой выпуск "Сегодня". Все так же — планерка, верстка, только все в четыре раза быстрее.

22.30. Еще одно обсуждение с Добродеевым, на



этот раз — по телефону. Сотрудники разбегаются по домам, собирается и Татьяна. Пока надела порядок, собрала вещи...

23.00. Вот и стемнело. На улице свежо, прохладно.



Еще живая от усталости, Татьяна садится в машину (последняя модель "Жигулей"). Домой, спать. Завтра все начнется сначала.

Наблюдала Яна ЛЕПКОВА.
Фотографировал Андрей ДАНИЛОВ.