- Когда мы договаривались о встрече, вы, Татьяна, обронили фразу, что не понимаете, к какому жанру отнести ин-тервью с коллегой. Я не нахожу лучшего аргумента в защиту, кроме того, что тележурнапист - это больше, чем журна-

- Если подразумевать портретную идентификацию зрителями тех, кто появляется на экране? Наверное, так. По большому счету, разница между нами заключается в том, что меня узнают на улицах, а вас - нет.

- Значит, вы согласны с Владимиром Познером, утверждавшим, что если ежевечерне показывать на экране лошадиную задницу, через три недели люди начнут оглядываться на нее и говорить: "Это та самая задница, которая вчера была по телевизору"

Мне трудно что-либо сказать по этому поводу, поскольку я ни разу не видела на экране пошадиных задниц, но если даже допустить, что их демонстрировали бы регулярно, вряд ли я привычки смотреть каждый день

- Судя по реакции, вы оби-

делись на сравнение?- Дело не в этом, хотя, конечно, образ, найденный Познером, не кажется мне самым удачным.

- Вы сказали, что не любите однообразия на экране. Но к программам новостей это не относится. Следовательно, вы готовы смотреть информаци онные выпуски по всем каналам без разбора?

- Зачем же так плохо обо мне думать? Я предпочитаю новости ервого и второго каналов. И НТВ, разумеется.

- Последнее могли бы и не добавлять. "Сегодня" вы по долгу службы смотреть обя-

- Знаете, никто в этой жизни не может меня ни к чему принудить. Во всяком случае начальство не требует отчета, смотрела ли я тот или иной выпуск. Делаю все добровольно, это часть моей работы

- У всех прочих Татьян в стране один "фирменный" день в году – 25 января. Вы же берете оптом, целыми неделями. И этих недель за год набирается ровно 26. Столько же вы оставляете Михаилу Осокину, своему сменщику по программе "Сегодня". Ревнуете, когда Михаилу, а не вам достается сообщить с экрана сенсационную новость?

- Это не ревность, хотя, конечно, иногда и ловишь себя на мысли, что Мише повезло.

- А себя, значит, вы считаете в этом смысле невезучей?

– Было время, мы с Мишей да-

же пытались анализировать, кому какие ЧП чаще выпадают. Скажем, в определенный период именно Мише доставалось информировать об авиакатастрофах. Потом на его недели стали приходиться захваты заложников в Минеральных Водах. У нас в редакции даже начали почерному шутить на эту тему...

Правда, я наверстала упущенное с Буденновском и Кизляром, приключившимися в дни моих эфиров... Но, вы понимаете, коCouce. npasoa. - 1996. - 7 mapja. упомянули, что я дважды уходипа из "Останкино". В марте 91-го года написала первое заявление, поскольку продолжать работу с прежним руководством было невозможно. Второй раз я ушла навсегда. Меня позвали в телекомпанию НТВ и дали на размышление сутки. Я приняла решение. Это было летом 93-го

> С того времени прошло почти три года, но поворотов делать не хочется. В моих планах попрежнему работа на НТВ. Меня устраивает то, что я делаю, устивает атмосфера в компании, словом, устраивает все. – Так не бывает.

- Представьте себе, бывает. Тьфу-тьфу, чтобы не сглазить.

Вы суеверны? - Пожалуй, нет. Во всяком случае черные кошки, тринадцатые числа меня не пугают. Но когда речь заходит о НТВ, невольно хочется сплюнуть, больно уж все у нас складно получается. И это при том, что мы многим мозолим глаза, что вокруг нас постоянно сгущаются какието тучи. Жаль, если кому-то удастся угробить хорошее дело. - Нет вопросов: вам нравится НТВ, вы намерены работать там и впредь - ну и ради Бога. Когда я спрашивал о том, что вы называете сменой декора-

ций, подразумевал одно: не

отдельных фрагментов. Скажем, с понедельника до среды у меня одно состояние, во второй половине недели - совсем иное. Впрочем, вне зависимости от состояния я знаю одно: нельзя расслабляться, думать, как хорошо было отдыхать вчера, или мечтать о завтра.

- Вам выпала монетка работать 8 Марта. Неужели в честь праздника нельзя было сделать замену?

- Эта монетка мне не вчера выпала. Я уже привыкла, что мой эфир приходится и на Татьянин день, и на 8 Марта. Что делать? Зато Миша с присущим ему педантизмом подсчитал, что в ближайшие шесть лет его смены будут выпадать на 31 декабря и января. Может, и хорошо, что я жизнь не планирую?

- Татьяна, вы приехали на нашу встречу с небольшим опозданием и объяснили задержку тем, что у вашей машины полетело сцепление.

- И не в первый раз полетело! - Вы говорите об этом с неподдельной обидой. Кому упрек адресуете?

- Заводу-изготовителю. Практически новая "девятка", а столько в ней уже поменять при-

- В принципе у меня вопрос не об авто, но раз уж вы с готовностью подхватили тему... АНДРЕЯ ВАНДЕНКО - Значит, так вы досуг про-

водите? - Между насморками и ангинами я успеваю все же кое-что сделать. Скажем, на рабочей неделе я вынуждена читать лишь газеты, зато потом наверстываю. На отдыхе со мной ис-

ключительно классика. И стихи. Это обязательно. Не представляю, как может быть иначе... - На сына время остается? Само собой. Хотя я никогда на мальчика не давлю. У него свои занятия - музыка, рисова-

ние, восточные единоборства... - Как зовут сына? Митька Соловьев. Я дала имя по фамилии прапрадеда — Михаила Митькова, декабри-ста, участника войны 1812 года. А когда вы мягкий знак в фамилии потеряли?

- Не я потеряла - дед. Слу-чилось это в первые годы Советской власти. Дед не без оснований опасался, что у потомка древнего дворянского рода возможны проблемы с новым режимом

Подмосковная станция Митьково - не историческая родина? ваша

- Может быть. Признаться, я там не была, хотя и люблю время от времени забираться куда глаза глядят. Скажем, сравнительно недавно я совершила вылазку в одно захолустное

лее длительному общению со зрителями. Без суфлера пришлось бы чаще в записи подгля-дывать. У Миши ситуация иная, он же носит очки, и это создает при работе в кадре объективные трудности. В частности, осветителям сложно ставить свет, чтобы бликов не было.

- Если суфлер выходит из строя, это выбивает вас из колеи?

- Подобное случается достаточно часто, но к трагедиям, как видите, не приводит. Текст-то весь я пишу себе сама, поэтому мне не составляет труда пересказать его своими словами без подсказок. Суфлер - дополнительная страховка, не более.

Во всяком случае я не испытываю дискомфорта из-за того, что мой недруг находится гдето рядом, что он готовит пакость. Во мне не живет чувство опасности, я умею абстрагиро-

- И зависть отскакивает от

- Я давно для себя решила, что зависть - это чувство, рожденное комплексом собственной неполноценности, испытывать его может лишь тот, кто не пюбит себя.

Конечно, я знаю, что есть люди, которые, мягко говоря, не питают ко мне теплых чувств. Самое удивительное, что среди этих недоброжелателей большинство мужчин, хотя



В течение нескольких лет мне писал один тип, которому каждую ночь снились сцены моего убийства и прочие связанные со мной мерзости... Понимаю. что это, наверное, больной человек, но разве от этого

гла речь идет о подобных событиях, трудно говорить о какой-то

Однако именно в дни экстраординарных происшествий рейтинг информационных программ скачет вверх.

- Но это не значит, что нужно привлекать зрителей запахом крови. Конечно, негативные новости – тоже новости, однако делать ставку только на них могут лишь люди с больной психи-

- Камень в невзоровский огород, точнее - в его "Дикое

- Я совершенно намеренно не смотрю эту программу, не видела ни одного выпуска. Для меня Невзоров ассоциируется с репортерством времен "600 секунд". Тогда это было интересно, профессионально, а потом... Считаю, что нынешние репортеры НТВ не уступают в мастерстве былому Александру Глебовичу.

- В одной из московских газет недавно было опубликовано предложение к телевизионщикам сообщать в репортажах из Чечни не просто цифру погибших за истекшие сутки солдат, а называть конкретые фамилии павших. Мол, это избавило бы миллионы матерей от ежевечернего страха: не моем ли сыне речь?

- Пюболытно что эта илея озарила газетчиков после года войны... Мы давно пытаемся решить этот вопрос. Не далее как на прошлой неделе в очередной раз обращались в пресс-службы соответствующих ведомств с ших. Новый отказ, мотивированный тем что проверка данных о потерях идет долго, дабы исключить возможность ошибки. Наверное, это справедливо, ходумаю, раз в неделю нам могли бы присылать списки. Во всяком случае так делается во всех цивилизованных странах. где имена павших даже публикуются в прессе. Так, кстати, было и у нас в годы первой мировой войны. Тогда газеты печатали списки погибших, раненых, попавших в плен. Наверное, сегодня дело не только в тщательной перепроверке данных, но и в нежелании руководства Минобороны и МВД обнародовать истинную картину происходящей в Чечне трагедии.

 Одно из интервью с вами называлось "Миткова: пять улыбок в минуту". В последнее время поводов для улы-бок, похоже, становится все

Tatbahuh

- К сожалению. Я не актриса, играть не умею, поэтому реаги-рую на то, о чем рассказываю, на уровне собственных чувств. И рада бы улыбнуться, но..

- Говорите: не актриса. Но вас ведь неоднократно звали в кино, и вы даже, знаю, брали сценарии, значит, подумывали над тем, чтобы попробовать? - Нет, предложения сниматься пришла ли пора переходить вам в иную весовую категорию - из ведущей информационных выпусков, скажем, в автора

собственной программы?
- Полагаете, то, чем я занимаюсь сейчас, безлико? Либо, повашему, авторство определяют фразы "я думаю..." или "я так считаю..."? Мы ведь целиком отвечаем за подбор информации, которую даем в "Сегодня".

Кстати, мне вообще нравится слово "сегодня", слово и все, что с ним связано. У меня даже стиль жизни в последнее время стал несколько иным, я научи-



- А когда вы мягкий знак в фамилии потеряли? Не я потеряла – дед. Случилось это в первые годы Советской власти. Дед не без оснований опасался, что у потомка древнего дворянского рода возможны проблемы с новыми властями.

я всерьез никогда не рассматривала, хотя меня и очень уговаривали. Сценарии – да, читала, но больше из любопытства. Интересно было посмотреть, какие роли мне предлагают. Человек я, как говорят англичане, flexible, гибкий, не люблю говорить "нет". альной ситуации. Словом. несколько раз меня пытались убелить, что стоит рискнуть сыграть в кино, и все-таки я отказывалась. У меня другая профессия.

 Ну да: школа юного журналиста, журфак МГУ, международная редакция телевидения, "Утро", ТСН, "Сегодня" на НТВ этапы вашего боевого пути. Безусловно, вы верны профессии и все же периодически предпринимаете попытки сделать резкий поворот?

- Я обновляю декорации, окружающие меня. Это касается обстановки, квартиры, машины, иногда даже близких людей, ну и, конечно, работы.

Вы через запятую перечислили ступени, по которым я шла к дню сегодняшнему. Правда, не

лась мыслить категориями сегодняшнего дня, не заглядывая далеко вперед. Я уже не планирую будущее на несколько месяцев, как раньше, мне вполне достаточно проблем сиюминутных. Если подходить к их решению грамотно, все будет хорошо и завтра, и послезавтра. В жизни настоящим тоже есть своеобразный аромат.

Может, через неделю мне все это наскучит, но я ведь решила не загадывать столь далеко.

Признаться, трудно представить, чтобы вахтовый метод кого-то мог устраивать. Неделю - работа минимум по тринадцать часов, неделю отгулы...

- Привычка. Хотя, безусловно, отрицательные стороны у такого режима есть. Жизнь пролетает со свистом. Нормальные люди отсчет ведут на дни, а я - на недели.

- И какие недели для вас длиннее - рабочие или выход-- Конечно, рабочие. Они более

насыщенные, складываются из

Вы разбираетесь в автомобилях?

- Во всяком случае могу определить причину поломки. Опыт езды на отечественных машинах дает о себе знать. Конечно, я не полезу ковыряться в моторе. что-то там менять, проверять НТВ в состоянии выделить мне водителя, но я всякий раз отказываюсь, поскольку мне нравится ездить за рулем.

- Теперь вернемся к тому, о чем я хотел спросить. Вы опоздали на встречу с интервьюе-ром - это можно пережить. А если заминка случится в день эфира? Форс-мажорные обстоятельства начальством в расчет берутся?

- Руководство интересует конечный результат, а не процесс. Поэтому, скажем, у нас нет книги учета выходов на работу и всех прочих бюрократических штучек Подразумевается, что на НТВ работают профессионалы. Поэтому на скидки из-за того, что у меня болен ребенок или ноет зуб, я не рассчитываю. Конечно, всякое в жизни бывает, но все личные проблемы должны оставаться за рамками студии. Это закон.

За два с лишним года работы на НТВ я лишь однажды вынуждена была пропустить свою неделю. И то по причине достаточно забавной. В одну из суббот в компании коллег я поехала на дачу, где меня и укусила какаято подлая муха. Глаз заплыл, о выходе в таком виде в эфир не могло быть и речи. Самое обидное, что через сутки все прошло, еля уже началась, поэтому меня заменили.

- Значит, нельзя выпасть даже на день?

- Неделю ведущий должен отработать без замен, в этом фирменный знак нашей программы. - Не хочу накаркать, но...

- Понимаю, о чем хотите спросить. Конечно, мы живые люди, случаются и простуды, и недомогания, но даю слово: стоит сесть перед камерой, как все хвори уходят. Логически это объяснить невозможно, но ведь говорят же. Что и на войне в самые лютые холода солдаты редко простужаются. Наверное, организм сам себя каким-то образом мобилизует.

Я могу позволить себе поболеть только тогда, когда нет эфиров.

JEHS 7 PAS B HEJENIO

место, где смогла получить массу впечатлений.
- Сравнительно недавно -

это когда?

- Прошлым летом Да, Татьяна, страшно далеки вы от народа. Почти, как декабристы.

- Судя по тому, как на меня реагируют зрители, я бы этого не сказала

- Опять обиделись? - Не беспокойтесь, телеведущие - люди закаленные

 Никто достать не может?
 Если вы о критике, то для меня нет более строгого судьи, чем наш главный редактор Олег Добродеев. Наверное, мои слова смахивают на мелкий подхалимаж, но это правда Олег Борисович всегда корректен, с женщинами - вдвойне. однако это не мешает ему быть нелицеприятным.

- Вы говорили, что не стра-даете от суеверий, но свои приметы у вас наверняка есть? - За несколько секунд до эфи-

ра я беру трубку внутреннего телефона и говорю режиссеру, сидящему за пультом: "Ну как, го-товы? Тогда – вперед". Но, кстати, в ответ я далеко не всегда слышу подтверждение, что все в порядке. Подчас случается, что я называю в эфире новость дня, и в тот же момент мне сообщают, что репортаж не смонтирован. Приходится выкручиваться. В такой ситуации могут спасти только опыт, интуиция. - Знаю, что Михаил Осокин

не пользуется телесуфлером, гам прибегаете?

- По какой-либо причине вам приходилось терять самообладание в эфире?

 Пожалуй, всего один раз.
 Январь 91-го, Вильнюс, танки, давящие людей у литовского парламента... Меня заставляли несусветную галиматью, которая именовалась официальной версией случившегося. Я отказалась говорить то, во что не верила. В результате этого демарша в середине программы на экране появился диктор, который зачитал по бумажке текст, а затем я продолжила выпуск Выглядело все это излишне драматично. Сейчас бы я повела себя иначе, нашла бы решение, аналогичное по сути,

менее эмоциональное по форме. Я записала для себя тот выпуск. Если хотите, могу пока-

- Догадываюсь, вы и другие "гвозди" припасли?
- Да, я собираю наиболее памятные свои программы. Из них уже сложилась любопытная подборка.

- Несколько лет назад у вас был громкий скандал с Ники-той Михалковым. С той поры ваши отношения наладились?

- Нет. Как-то мы столкнулись в Доме кино, и мне пока-залось, что Михалков спрятал глаза, ему стало стыдно. Хоро-шо, если так.

- A у вас желание посчи-таться с обидчиком не возни-

- Так может подумать лишь тот, кто меня плохо знает. Если человек мне неприятен, я не - Конечно. Это помогает бо- буду с ним общаться - и только.

логичнее было бы предположить, что завидовать мне должны женщины. Я получаю много писем, иногда в почте попадаются очень злые послания. Как правило, их авторы - мужчины. Скажем, в течение не-

тип, которому каждую ночь снились сцены моего убийства и прочие связанные со мной мерзости... Понимаю, что это, наверное, больной человек, но

разве от этого легче?

- После таких писем страшно не становится?

- Я уже по почерку, по первой строчке научилась угадывать, о чем письмо. Гадости, конечно,

А страх... Были и реальные угрозы, и шантаж, и охрану ко мне приставляли. Все телеведущие сталкивались с подоб-ным в той или иной степени. С этим бесполезно бороться, и речь нужно вести не о боязни, а о разумной предосторожно-

- То, что вы не любите светиться на людях, связано с этой самой осторожностью?

- Нет, конечно. Я появляюсь только там, где мне интересно с профессиональной или человеческой точки зрения. А все эти новомодные тусовки, клудискотеки - не для меня. Все-таки у меня имидж веду-щей серьезной информационной программы. Вы можете представить Дэна Разера, от-крывающего фестиваль мульт-фильмов? Нонсенс! Я, конечно, не Разер, но и не шоувумен. Более того, стать ей не стрем-

- На том и порешили.