



Миткова
Татьяна

1. 02.04.

У каждого человека есть право на личную жизнь, и как ею распоряжаться, решает только он сам. Другое дело — публичные личности. Хотя они того или нет, но практически каждый их шаг становится достоянием общественности. Что делать — такова обратная сторона популярности. Только одни звезды сами прилагают усилия, активно работая на свою известность. А другие не участвуют ни в каких скандалах, не распространяются о своей личной жизни и от этого нисколько не теряют свой звездный статус. Наоборот, к таким людям проникаешься еще большим уважением и любовью.

Неизвестные факты из жизни известной телезвезды

УЖЕЛЬ ТА САМАЯ ТАТЬЯНА

Мы не хотим нарушать чьих-то прав. Мы просто хотим сделать подарок к Татьянинному дню для Татьяны Ростиславовны Митковой. Она как раз относится к той категории известных людей, которые о себе не говорят. Миткова не любит давать интервью. Если они и появляются в прессе, то очень редко и только по делу. А о себе... Ну что ей говорить о себе, когда ее работу зрители и так каждый день видят на экране?

Ее биография известна. Родилась в Москве 13 сентября 1957 г. Папа — офицер внешней разведки, мама — домохозяйка. (По семейному преданию, родовая фамилия Митковых — Митковы, и принадлежала она деду — участнику восстания декабристов.) Окончила спецшколу с углубленным изучением английского, занималась в школе юного журналиста при МГУ, а через год

поступила на вечернее отделение журфака. На ТВ — с 1973 года. Работала в передачах “120 минут”, “Международная панорама”. В 1990—1991 гг. была ведущей телевизионной службы новостей ТСН. Отказалась зачитывать навязанный ей руководством комментарий о событиях в Вильнюсе 13—14 января 1991 года. Была уволена с работы, после чего сотрудничала с западногерманской телекомпанией ARD в качестве корреспондента-стрингера. С 1994 года — ведущая программы “Сегодня”. С апреля 2001-го — главный редактор информационного вещания НТВ. Муж — Всеволод Соловьев, журналист-международник, сын — Дмитрий, 18 лет.

Но это все скучные факты, которые о самой Татьяне ничего не говорят. Пусть о ней лучше расскажут люди.



10.Б" класс выпуск 1973 г.

Говорят, после окончания школы Татьяна Миткова приезжала на встречу выпускников лишь один раз. Но одноклассники на нее не обижаются, все-таки человек она занятый.

же такая интересная девушка". Она: "Но я пока воздержалась". Я сказала: "И правильно сделала". А года через два я встретила ее возле школы (Таня жила в соседнем доме), она уже гуляла с колясочкой. Я подошла к ней, она радостно сказала: "Эмилия Николаевна, посмотрите, у меня мальчик". А у меня самой тогда как раз внучка родилась. Так что ее сын с моей Дарьей ровесники.

Могла ли я предположить, что Татьяна сделает такую успешную карьеру? Знаете, по школьным годам никогда нельзя заранее сказать о человеке, каким он станет, это я уже давно поняла. Конечно, когда я увидела ее первый раз на экране в ТСН, меня поразила ее смелость. Скажу честно, я была немножко удивлена, не думала, что она вот так смело пойдет в бой. А сейчас я привыкла, и мне просто приятно видеть на экране свою девочку. Я все время смотрю ее новости, слежу за ней. Всегда обращаю внимание на ее внешность, костюм. Как она выглядит, какое у нее настроение... Конечно, хотелось бы повидаться с ней. У нас проходят в школе встречи выпускников, но Тани на них не было ни разу. Но мы не обижаемся. При ее занятости очень сложно найти свободное время.

Владимир МУКУСЕВ,



**журналист:
"За мой сюжет
Таню понизили".**

— Это было в 1986 году. Я тогда работал в молодежной редакции Центрального телевидения, и мой друг, журна-

лист Витя Ногин, наконец пробил нам командировку в Афганистан. В то время там была в разгаре так называемая "политика национального примирения". На деле же это заключалось в том, что существовали банды головорезов, которые зимой отсиживались в Афганистане, потом вырезали посты с нашими солдатами и уносили их головы в Пакистан. Там их, естественно, принимали с распростертыми объятиями. У нашей фронтовой разведки появилась идея: что если снять одного из главарей такой банды и показать его по ЦТ? Раз он дает интервью советскому журналисту, то есть своему врагу, может, его обратно в Пакистан уже и не пустят? Поехали мы в Афганистан, слава богу, нашли несколько таких бандитов, поговорили с ними, и вот с этим материалом я вернулся в Москву.

Когда в родной молодежной редакции, выпускавшей тогда программу "Мир и молодежь", услышали, какую запись я привез, показывать ее на отрез отказались. Тогда я на свой страх и риск решил предложить сюжет в "Международную панораму". Пришел к ним в редакцию и увидел за столом Таню, тогда еще не зная, что это она. Татьяна в то время работала в программе редактором. Я рассказал ей, что у меня есть интервью с бандитом, который убивает наших солдат, и если мы покажем его на экране, может быть, его потом свои же и прирежут за то, что он вообще говорил в нами. И вдруг Таня отвечает: "Знаешь, в эту программу не получится, а вот на следующий выпуск у меня все руководство уезжает, и я постараюсь поставить этот материал. Меня потом, наверное, уволят, но я понимаю, что этот сюжет нужен". Мы договорились. Я отдал ей пленку, и дей-

*Эмилия Темнова, классный руководитель:
«Видите, как Таня на фотографии выглядит? Серьезно. Вот такой серьезной я ее и помню. Короткая стрижечка, выющиеся волосы. Всегда четкая, подтянутая, воротничок кружевной со стоечкой. Она всегда выглядела немножко старше, что ли, чем ее сверстники. У тех еще был ветер в голове, а Таня была совсем другой».*

ствительно в следующем выпуске "МП" (тогда ее вел Александр Бовин) этот сюжет показали. Конечно, материал наделал много шума. Представьте — показать интервью с убийцей в самый разгар афганской войны! Не знаю, что было потом с этим главарем (хотя думаю, мы все-таки добились своего), но Таню понизили в должности и отстранили от работы месяца на три. В общем-то разговор действительно шел о ее увольнении.

С тех пор я с ней практически не виделся. Один раз, уже в начале 90-х, мы случайно столкнулись в аэропорту. Я откуда-то прилетел, а она, наоборот, улетала. Мы увидели друг друга через стеклянную перегородку, сквозь которую практически ничего не было слышно, помахали руками и разошлись. С тех пор мы общаемся с ней только при помощи экрана телевизора. Так что сейчас Татьяна для меня скорее некий образ, чем реальный человек. Но вот тот ее поступок расцвета застоя, когда она поставила на карту свою судьбу, профессиональную честь и карьеру, чтобы помочь неизвестному молодому журналисту, произвел на меня сильное впечатление. Я запомнил ее именно такой. Не думаю, что все дальнейшие годы и деньги в том числе серьезно поменяли Таню Миткову. Для меня она прежде всего глубокий профессионал, которым была уже тогда, в 1986-м, и очень мужественный человек.

Татьяна ФЕДОРОВА,

модельер: "Она никогда не "звездила".



— С Татьяной мы познакомилась в Доме моды у Славы Зайцева в 1993 году, тогда как раз только-только зарождалось НТВ. Она всегда была мне очень симпатична как журналист и очень интересна как личность, поэтому я решила подойти к ней и предложить свои услуги. Оставила визитку, но прошло еще месяца три, прежде чем она позвонила. Насколько я помню, за это время она успела сходить "в поход" на атомной подводной лодке и еще совершить какие-то подвиги. И вот после всего этого она появилась у меня и сказала, что хотела бы что-то изменить в своей внешности. Знаете, когда приходят новые клиенты, я всегда волнуюсь. Ведь очень важно, произойдет ли контакт с человеком. Нужно, чтобы мы понравились друг другу, нашли общий язык. С Татьяной у нас это довольно быстро получилось, и мы начали работать. А через какое-то время она привела ко мне в Дом моды и своих коллег — Михаила Осокина и Евгения Киселева.

Когда НТВ только начиналось, мы долго думали:

Десять лет назад трое подруг одевались у одного модельера. Слева направо: Светлана Сорокина, Ирина Зайцева, Татьяна Миткова.





Когда начался известный скандал с НТВ и Татьяну Миткову первую вызвали на допрос в Генпрокуратуру, поддержать ее собрались все журналисты канала.

какой будет Танина эфирная одежда? К тому времени у нее уже была довольно большая коллекция костюмов от работы в ТСН. Все были достаточно яркие, однотонные — зеленый, голубой. Мы решили придумать что-то новое и создали черно-белую коллекцию. Сшили несколько готовых костюмов и несколько “хитрых”, со съемными элементами. То есть был, допустим, один пиджак, а при помощи съемных манжет, воротников или шарфов превращался в совершенно другой. Самое интересное, что мы шили одежду, еще не зная, какой фон будет в новой информационной студии, ее монтировали до последнего момента.

За день до открытия НТВ руководство все еще решало: кто первым выйдет в эфир в новостях — Миткова или Киселев? Остановились на Киселеве. И вот в первый день работы НТВ я включаю телевизор и с ужасом вижу, что фон в шоу-руме темно-темно-серого цвета... Думаю: “Боже мой, что же будет с нашими черно-белыми костюмами? Они же все сольются с фоном!” Звоню Татьяне, она говорит: “Ты знаешь, со временем обещают сделать фон светлее, а пока нужно срочно что-то придумать”. В общем, первую эфирную неделю, пока не изменили фон, Тане пришлось работать в старых цветных костюмах. Кстати, канал НТВ был первым, где ведущие новостей стали работать, сменяя друг друга через неделю. Поначалу от такого графика Татьяна страшно уставала. Даже не просто

уставала — она худела. То есть в начале эфирной недели была в своей нормальной форме, а к концу от усталости сбрасывала килограмма три. На следующей неделе восстанавливалась, а потом все повторялось снова.

На рабочей неделе мы каждый эфир меняли костюмы. Таня всегда либо сама выбирала, что надеть, либо звонила мне, советовалась. Только когда началась война в Чечне, она мне сказала: “Я не хочу, я не могу переодеваться. И вообще нужно сделать что-то строгое”. Тогда мы сшили с ней одну блузку в серо-черную полоску, и всю первую чеченскую войну она была в эфире только в ней.

Вообще экранный имидж человека сильно отличается от того, какой он в жизни. Я знаю, что Татьяна многим представляется какой-то суровой, надменной — это абсолютно не соответствует действительности. В жизни она очень милый, деликатный и очень выдержанный человек. Кроме того, она очень хороший товарищ. Представьте себе ситуацию. У меня в Доме моды в то время одевалась и Светлана Сорокина, они постоянно с нею общались. Светлана тогда еще работала на РТР, и у них как раз должен был появиться новый ньюс-рум. У нас все время шли разговоры, как и что там будет, когда установят новое оборудование. Новая студия РТР появилась как раз в Танин эфирный день. И во время своего выпуска на НТВ она тогда вдруг сказала: “Поздравляю Светлану Сорокину и Российский

На вопрос, как ей удастся хорошо выглядеть, Татьяна обычно говорит: «Я просто не позволяю себе злиться, раздражаться и расстраиваться». Плюс к тому Миткова увлекается гимнастикой, йогой и горными лыжами.

канал с появлением новой ньюс-рум". Конечно, ей попало за это от руководства. Ведь первое, что делает зритель, услышав такое, — переключает канал, чтобы посмотреть самому на эту студию. Но Таня человечески была выше всего этого. Вот такая она классная. Кстати, когда я начала одевать Светлану Сорокину, Танин муж, Сева Соловьев, все смеялся. Говорил мне: "Слушай, сделай такую штуку — сшей им одинаковые костюмы и не говори. Представляешь, хохма будет! Сидит человек, смотрит РТР, переключает на НТВ — тот же самый костюм!" Сева такой ехидный немножко, веселый, я люблю таких. Мы с ним обожали посмеяться.

Вообще, с Таней мы бывали вместе в разных ситуациях, и она всегда вела себя достойно. Даже я сама, будучи немного старше, очень многому у нее училась. Помню, как-то вместе мы делали покупки — искали разные сумки, подбирали к ним обувь — и часто хозяйева магазинов, узнав Татьяну, пытались ей что-то дарить или начинали как-то фамильярничать. Она удивительно умеет вести себя в таких случаях — и не обидит человека, и в то же время не допустит ни малейшего панибратства. И никогда не позволила себе взять что-то в подарок.

Заметьте, Татьяна никогда не работала на свою популярность. Однажды она приехала к нам в Дом моделей, и моя помощница ей говорит: "Ой, Танечка, вот вы Дева по гороскопу, и наша Таня — Дева (мы с ней обе сентябрьские), давайте вы сниметесь вместе в программе "Под знаком Зодиака". Это был единственный раз, когда Татьяна, очень корректный человек, вдруг посуровела и довольно строго сказала: "Я никогда этого не сделаю! Все, что я хочу сказать, я говорю в своих программах.

И не хочу никакой другой популярности, только профессиональной". Вот это мне в ней очень симпатично.

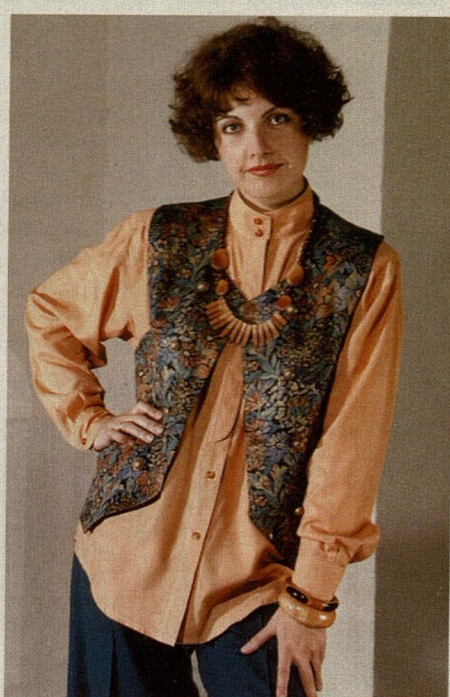
Она никогда не "звездила", никогда не позволяла себе ни на ком сорваться. Как бы ей самой ни было сложно (а в жизни бывают разные ситуации), всегда была корректна, приветлива и доброжелательна. Кстати, когда началась вся эта история с каналом НТВ и потом был митинг возле "Останкино", я тогда была с друзьями в Нижнем Новгороде, мы смотрели телевизор, и я сразу сказала: "Татьяны здесь не будет". У нее, безусловно, может быть своя позиция, но все, что связано с какой-то некорректностью или публичными оскорблениями, — это не для нее. Просто у нее есть свои жизненные правила.

А еще помимо всех своих профессиональных качеств Татьяна просто прекрасная женщина. Она замечательная, любящая мама — о сыне может говорить сколько угодно. Болает за него душой, переживает за его успехи. При этом она очень несовременная, что ли, женщина в смысле семьи. Спокойная, терпимая, понимающая, со-



Интересно, помнит ли сейчас эта девочка, кто провожал ее много лет назад за руку в первый класс?..

Вот так вот известные телеведущие и становятся фотомоделями. В костюмах от Татьяны Федоровой, 1994 год.



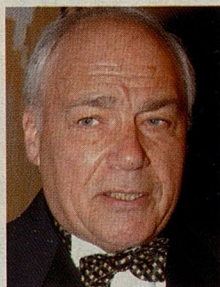


Миткова не только дает задания своим корреспондентам, но и сама ездит в командировки. В июле 2001 года в поселке Росляково группа московских журналистов знакомилась с ходом подготовки к подъему подводной лодки "Курск".

вершенно незлобивая. Сейчас таких мало. Конечно, у них прекрасные взаимоотношения с супругом. Они прошли через столько сложностей. Это только со стороны кажется, что в жизни звезд все так безоблачно. Нет, там тоже бывает все непросто. У них было столько мучений и с квартирой, с ремонтом... И Сева все это очень так по-мужички на себя брал. Это говорит о том, что он настоящий товарищ. Ведь есть вообще мужчины, которые завидуют славе жены. А Сева — он просто хороший друг, он классный.

Не открою секрет, если скажу, что Таня прекрасно водит машину. В то время у нее был очень красивый белый "Мерседес" — так вот, немногие женщины ездят так аккуратно, как она. Еще она обожает свою дачу — с удовольствием занимается огородом, сама что-то сажает, выращивает цветы и потом с упоением об этом рассказывает. И хозяйка она вполне нормальная: и варенье варит, и заготовки на зиму занимается. В общем, Таня совершенно замечательный человек. Хотелось бы, чтобы больше людей ее любило, потому что она этого достойна.

Владимир ПОЗНЕР,



телеведущий: "У Та-ни слишком яркая внешность для ТВ".

— Впервые я увидел Татьяну Миткову, когда проходила знаменитая встреча Буша и Горбачева на Мальте. Татьяна

работала там с Раисой Горбачевой, а я поехал туда в качестве корреспондента. Помню, когда мы с ней познакомились, она произвела на меня потрясающее впечатление. Во-первых, запомнилась ее красота — она очень красивая девушка. А во-вторых, профессионализм. Помню, я тогда написал какой-то текст, и Татьяна сделала к нему несколько замечаний, которые были на редкость точными.

Потом я долгое время ее не видел, а когда она стала работать на НТВ, очень обрадовался. Знаете, я всегда ею любовался. У нее чрезвычайно выраженная, бросающаяся в глаза внешность, что для телевидения, кстати, очень плохо. Для работы на экране лучше иметь такое лицо, которое без грима даже не заметишь, а Таня выглядит очень ярко. Притом что я знаю — она человек довольно стесняющийся. И ей надо было многое преодолеть в себе для того, чтобы работать в кадре. Но она преодолела и теперь делает это блистательно. Не могу оценить ее работу в должности главного редактора информационной службы, просто потому, что ничего об этом не знаю, но считаю, что чем больше будет женщин на посту руководителя, тем лучше. Потому что женщины менее агрессивны, тщеславны и даже честолюбивы, чем мужчины. Но я абсолютно уверен, что по уровню своей работы как ведущая новостей Миткова сейчас — номер один. И еще. Как я понял из некоторых ее высказываний, она очень точно видит и умеет ценить, что на телевидении хорошо, а что нет. Поэтому она яркая фигура на нашем экране. Думаю, что такие ведущие нечасто будут появляться вообще, и в России в частности.

Татьяна Миткова о себе в одном из интервью: «Если вдруг случится, что мне придется покинуть телевидение, я смогу абсолютно спокойно «сесть на шею» мужу и заняться домашним хозяйством. Но зачем думать о грустном. Я придерживаюсь правила Оскара Уайльда — «преодолевать препятствия по мере их поступления».