

# Учитель на коне

Однажды известный югославский актер Гойко Митич, снимаясь на киностудии ДЕФА в новом фильме про индейцев и одновременно в научно-фантастической картине, шутливо пожаловался журналистам, что постоянно боится что-нибудь перепутать и оказаться вдруг на лошади в кабине космического корабля. И вот нечто подобное предусмотрено сценарием фильма, в котором Гойко Митич, завоевавший далеко не только мальчишечьи сердца такими лентами, как «Чингачгук — Большой Змей», «След Сокола», «Смертельная ошибка», «Такумсе», «Ульзана», и другими, играет роль школьного учителя физкультуры.



Название этой новой детской картины Рольфа Лозанского переводится примерно так: «Долгий путь верхом в школу». Четырнадцатилетний герой фильма Алекс занимается в школе спортом и мечтает о золотых медалях. Но богатая фантазия всякий раз переносит мальчика из привычной обстановки в далекие бескрайние прерии. Вместе с молодым энергичным учителем, превращающимся в благородного и смелого индейца, он вскакивает на мустанга и отправляется на поиски золота. Смещение вымысла и реальной жизни происходит не только в сознании героя, но и на экране. И плоскости фильма настолько смещаются, что учитель физкультуры приезжает на работу на мотоцикле в одежде индейца.

А. ГУРКОВ.

*Сов. культура, 1981, 24 мая*