

★ 6 ФЕВ 1988

ВОДНЫЙ ТРАНСПОРТ
г. Москва

Встреча для вас

Гойко Митич:

«Лучший фильм впереди»

Краснокожий герой югославского актера Гойко Митича стал для миллионов людей символом благородства, добра и надежности в дружбе. Герой чаще всего ассоциируется с теми качествами, которые он воплощает на экране. Таков и Гойко Митич для миллионов зрителей. О своей встрече с актером во время киносъемок на борту учебного барка «Седов» рассказывает наш штатный корреспондент матрос Н. Нехаенко.

На борт парусника поднялась группа кинематографистов студии «ДЕФА» ГДР, чтобы продолжить съемки нового художественного приключенческого фильма «Сердце пирата». Среди них и Гойко Митич. Воспользовавшись паузой, задаю несколько вопросов знаменитому актеру, который исполняет в фильме главную роль.

— У вас, кроме актерской, есть другая профессия?

— Да, вот уже пять лет я совмещаю со своей основной работой профессию режиссера: ставлю детские телевизионные фильмы.

— Вы уже четверть века работаете в кино. Скажите, за столь длительный срок не исчерпались ли ваши эмоциональные возможности?

— Есть предел физическим нагрузкам, ну а в творчестве такого быть не должно. Есть такое знакомое всем понятие — совершенствование. Так вот, без него я не мыслю себе работы актера.

— Какой по счету фильм с вашим участием выходит на экраны?

— Боюсь соврать, так как специально никогда этого не подсчитывал. Во всяком случае, не ошибетесь, если напишете сорок, ведь их гораздо больше.

— Вы отлично владеете русским языком...

— Научили в школе.

— Не успел выйти на советские экраны первый фильм о жизни индейцев американского запада, как ваш герой стал действительно героем для многих мальчишек. Их поразили не только душевные качества Верной Руки, но и его отличные спортивные данные, выносливость.

— Незадолго до съемок этого фильма я окончил институт физкультуры, мне прочили тогда спортивную будущность. И хотя, как видите, стал актером, любви к спорту не утратил; увлекаюсь плаванием с аквалангом, подводной охотой. Не считите за хвастовство, но и сегодня могу без аппарата для дыхания погрузиться метров на тридцать. Словом, я сторонник изречения древних «В здоровом теле — здоровый дух».

— Как вам удается избегать штампов?

— Прежде всего стараюсь играть каждую роль на высокой эмоциональной ноте. Если имя актера на протяжении долгого времени ассоциируется с каким-то определенным образом, можно считать, что этот актер не состоялся.

— Однако для большинства любителей кино вы по-прежнему остаетесь «вождем краснокожих».

— Это, по всей вероятности, потому, что другие фильмы с моим участием у вас не

шли. Вот и получилось одно-стороннее знакомство. Возникают, например, такие ситуации. Как-то пришлось мне репетировать роль знаменитого слуги двух господ Труффальдино из Бергамо. Директор театра, видевший во мне «героя», не верил, что мне удастся эта характерная роль. И мне было приятно его удивление, когда зал на мою игру реагировал взрывами хохота...

— Кстати, о театре. Как складываются с ним ваши взаимоотношения?

— Я почти не играю в театре, разве что в летнем. В основном это бывает в июне — июле. К сожалению, большого просто физически позволить себе не могу: все время отнимают кинематограф, актерская и режиссерская деятельность.

— Могли бы вы сравнить эти два популярных вида искусства — театр и кино?

— Для актера, конечно же, лучше театр. Там совершается непосредственный контакт со зрителем, чувствуешь его эмоциональную реакцию. Когда смотришь в зал, сразу осознаешь, ждет тебя успех или неудача. В кино, к сожалению, такого нет. Зато есть огромная заочная аудитория.

— Есть ли такой фильм, который стал для вас как для актера главным?

— Такой фильм пока не снят. Однако я жду и верю, что лучший фильм еще впереди...

— А есть ли роль, о которой вы мечтаете все эти годы?

— Многие актеры спят и видят себя в роли принца Гамлета. Пожалуй, и я не исключение.

— Известно, что актеры не любят заранее говорить о тех своих работах, в которых они заняты сейчас, и все же хотелось бы знать, что представляет собой фильм «Сердце пирата», о чем он?

— Эта остросюжетная приключенческая лента построена на неожиданных, очень сложных коллизиях. Конечно, речь идет не столько о пиратстве, сколько о непреходящих ценностях человеческой души — о мужестве и отваге, которые воспитываются в море. Сильный духом человек всегда благороден, бескорыстен, отзывчив к чужой беде. И именно на фоне морских испытаний эти качества обнаруживаются наиболее остро...

— Как вам понравился наш парусник «Седов»?

— Он очень хорош. Особенно, когда поставлены все паруса. Я ведь еще мальчишкой мечтал стать капитаном. Но, увы, мечте не суждено было осуществиться. Попробую хоть сейчас наверстать упущенное...