

ТВ Парк - 1995 - 6 марта - с. 38



ГДЕ ТЫ, ЧИНГАЧГУК?

Для сегодняшних подростков, воспитанных на Сталлоне и Шварценегере, имя Гойко Митича — пустой звук. Но для их отцов, входивших во взрослую жизнь в конце 60-х, это имя знаменовало то же самое, что ныне означают имена американских кумиров.

Биография Гойко Митича в чем-то схожа с жизненным путем Арнольда Шварценегера. Родившийся и выросший в Югославии, окончивший в Белграде институт физкультуры и спорта, он познал кинематографическую славу вдали от

родины. Есть, правда, некое отличие между ним и легендарным Арни: если знаменитый австриец добился всего благодаря собственным стараниям, то бравому югославу все время помогал его величество случай.

Дело в том, что Югославия до сегодняшних катаклизмов была не только туристическим, но и кинематографическим раем. На ее территории снимались многие европейские и заокеанские боевики, и, естественно, заезжим продюсерам постоянно требовалась дешевая массовка и дублеры. Именно с дублерства и начал свою карьеру в 1962 году Гойко Митич. А с 1963 года он начинает заниматься серией картин про индейца Виннету, создаваемых в ФРГ. Однако на главную роль его позвали не западные, а

восточные немцы. В ГДР было принято решение противопоставить западным вестернам свои, социалистические. Если на Западе снимались картины о благородных колонизаторах, завоевывающих земли, населенные кровожадными индейцами, то в ГДР делали фильмы о благородных индейцах, противостоявших кровожадным завоевателям. Самого благородного всегда играл Гойко Митич.

Собственно, не играл даже, а представлял перед камерой во всем своем экзотическом облике: гора мускулов, могучий торс, легкая походка, меткость и храбрость. Этого было достаточно, чтобы стать кумиром мальчишек восточного блока. «Сыновья Большой Медведицы» и «Чингачгук Большой Змей», «След Сокола» и «Белые волки», «Оцеола» и «Текумзе», «Апачи» и «Ульзана» — эти названия остались в памяти тех, кто ходил в кино в Советском Союзе в 60 — 70-е годы.

Недавно, будучи в Белграде, я пытался навести справки о Гойко Митиче, и никто не мог ответить, где он сейчас, чем занимается. Наверное, он в Германии, говорили друзья. В Германии я с ним и встретился, вернее, не с ним, а с его фотографией в роли Чингачгука. Она украшала собой одну из стен музея кино в Потсдаме.

Сергей Лаврентьев

СУББОТА. ТВ-6. 20.00

