

МИТИЧ: Гойко ЮГОСЛАВСКИЙ ИНДЕЕЦ

18.55	ОРТ
Суббота	
«СЛЕД СОКОЛА»	

30 лет назад знаменитому «белому индейцу» - югославскому актеру Гойко МИТИЧУ не было равных по популярности на кинопросторах бывших соцстран. Народ валом валил на «Сыновей Большой Медведицы» и «Чингачгука - Большого Змея». Все девушки безоговорочно влюблялись в нового «Тарзана», а дворы оглашались пронзительными индейскими кличками «а-ля Гойко Митич».

Все началось с легендарных «Сыновей Большой Медведицы», над которыми без преувеличения трудилась вся Восточная Европа. Фильм снимался на деньги бывшей ГДР чехословацким режиссером на живописных просторах Югославии. Первоначально приглашенный на главную роль индейского вождя германский актер не вписался в югославские пейзажи. И режиссер Йозеф МАХ решил поискать более убедительного «индейца» по прибытии на место съемок. Запросив у югославских коллег фотографии всех «местных» суперменов, Мах, ко всеобщему удивлению, выбрал малоизвестного дублера Гойко Митича. Гойко взял его тем, что блестяще владел шпагой, великолепно сидел в седле и был знаком с немецким языком.

24-летний Гойко ловко влез в «индейскую» шкуру. И задержался в ней... на четверть века. Индейская эпопея рас-

тянулась на 11 фильмов и сошла на нет в начале 90-х. Гойко был этому только рад. Сумасшедшая популярность «больших змеев» всегда его тяготила. Ведь за свою карьеру Митич был и Спартак, и Робин Гудом, и Д'Артаньяном, а уж эти классические персонажи по жизни заслуживают гораздо большего внимания, чем пышно оперенные фиктивные «чингачгуки».

На волне славы Гойко перебрался в Германию, где по сей день живет и здравствует, не пьет и не курит, летом плавает с ак-валангом, зимой катается на горных лыжах. А еще подзабытый кумир играет в театре и ищет спутницу жизни. Да-да, красавец Гойко, которому в будущем году стукнет 60, до сих пор не женат, хотя и слыл всю жизнь непревзойденным сердцеедом. Видимо, индейское свободолюбие мешает Змею Митичу привязать себя к семейному очагу и одной-единственной Покахонтас.

