

В 70-е годы немецкая киностудия «Дефа» начала снимать фильмы про индейцев. Они имели бешеный успех – во многом благодаря мужественному обаянию самого знаменитого индейца по эту сторону железного занавеса, простого югославского парня Гойко Митича. 13 июня ему исполняется 65 лет.

Гойко Митич: от трубки мира я кашляю!



■ Герои Митича в отличие от актера подруг не скрывали

плохо, – говорит актер. – Люди не могли свободно путешествовать, правил не выполняли обещания, но, как мне кажется, у обычного человека было больше уверенности в завтрашнем дне, больше гарантий».

В здоровом теле – здоровый серб

– Я ем очень умеренно, не курю, почти не пью спиртных напитков, разве только хорошее красное вино или стаканчик пива, и каждый день делаю гимнастику, – *приоткрывает Митич секрет своей физической формы.* – Уверен: тебе столько лет, на сколько ты себя ощущаешь. Я себя ощущаю на сорок пять. Думаю, это из-за того, что всегда слушал бабушку. Я вырос на природе, мы с братом носились по холмам, как молодые бычки, поэтому были более развиты физически, чем наши сверстники, росшие на асфальте среди городского шума. А бабушка была строгая, она внушила мне, что

хороший человек не должен пить и курить и не должен быть распушенным. Если у мужчины растет живот – это плохой признак.

Нетерпимость к толстопузам была присуща Гойко всегда – недаром же в юности он мечтал стать... нет, не знаменитым актером, а учителем физкультуры. Он занимался сразу несколькими видами спорта: верховой ездой, легкой атлетикой, гимнастикой. Он и сейчас прекрасно держится в седле и демонстрирует завидную физподготовку.

Правда, отсутствие привычки к курению изрядно досаждало Митичу, когда приходилось раскуривать в кадре трубку мира. «Это были самые ужасные моменты для меня», – вспоминает Митич. – Лучшие по 20 дублей подряд падать с лошади, чем сделать несколько затяжек. Никогда не понимал, как можно от этого получать удовольствие: горячий дым входит в горло, обжигает легкие. Мне с трудом удавалось сохранять «индейское спокойствие», я задыхался, мне хоте-

лось откашляться, словом, это было отвратительно».

Пришлось, однако, Митичу курить не только на площадке. Традиционную трубку мира он выкурил при посещении настоящих индейцев в Америке. В гости к краснокожим Гойко ездил дважды, и его даже приняли в племя. «Вождь сказал, что у меня должно быть индейское имя. Я спросил: откуда, я же серб, а не индеец. Он велел мне закрыть глаза. Я закрыл и сразу увидел перед внутренним взором волка. Я даже не успел ничего сказать вождю – он меня опередил, сказав: «Значит, ты – Волк».

Мои поклонники слегка постарели

С 1967 года Гойко живет в Германии, в Восточном Берлине. То, что ему предопределено навсегда поселиться именно там, актер понял не сразу. «Немецкую прописку мне дал режиссер Хорст Вентланд. В титрах фильма «Среди кориунов», где я играл уже большую роль Воксадеха, он написал меня по-немецки – Георг Миттик».

Сейчас Гойко активно снимается в фильмах для немецкого телевидения. Сыграл в театре роли Труффальдино («Слуга двух господ»), Робин Гуда, Спартака. «После кино к театру было тяжело привыкать, но здесь есть свои прелести: каждый раз, выходя на сцену, можно играть по-разному. А кино – когда снято, то уже ничего не изменишь».

Он так ни разу и не женился: говорит, что не верит в чувства, закрепленные печатью. «Раньше мне приносили мешки писем от поклонниц, каюсь, что не смог всем ответить. Теперь я еще получаю письма, правда, поклонницы уже слегка постарели, – отшучивается Митич. – Но думаю, что у меня еще все впереди и я найду свою любовь». Он утверждает, что не одинок и у него есть некая таинственная подруга.

В свободное время Гойко много мастерит по дому. Недавно сам сложил из камня сауны. «Бабушка говорила, у меня золотые руки, – рассказывает Гойко. – Я могу по-



■ Сегодня Гойко снова играет в индейцев

досье «Антенны»

■ родился: 13 июня 1940 года в г. Лесковац (Югославия) в семье сербских крестьян

■ образование: Белградская академия физической культуры

■ семейное положение: холост

■ родственники: брат Драган, адвокат

■ дебют: в 1960 году в фильме «Ланселот и королева» в качестве каскадера-дублера

■ карьера: снялся в 15 фильмах про индейцев. Среди них: «След Сокола», «Белые волки», «Оцеола», «Текумзе», «Апачи», «Ульзана»

предпочтения

■ еда: все, что съедобно

■ вино: красное

■ транспорт: мотоцикл

■ одежда: джинсы

чинить в доме все, что сломалось. Мне нравится что-то делать своими руками».

А вот со своим постоянным партнером по съемкам, «бледнолицым врагом» на экране и закадычным другом в жизни Рольфом Хоппе актер общается все реже и реже – не хватает времени. Рольф по-прежнему живет в Дрездене, играет в театре. Иногда они встречаются и вспоминают былые времена – например, когда дочку Рольфа так задразнили в гимназии папой-злодеем, что Митичу пришлось зайти к ней в класс и объяснить ребятам, что Рольф только притворяется плохим.

Гойко не считает себя звездой и утверждает, что не думал о себе в таких выражениях даже в дни сумасшедшей славы. «Я не понимаю значения слова «звезда», – говорит Митич. – Мы все рождаемся одинаково, все, извините, ходим в уборную. Культ звезд вызывает в людях зависть. А зависть – это чувство, которое я ненавижу».

В индейцев играла Виктория ВОЛКОВА

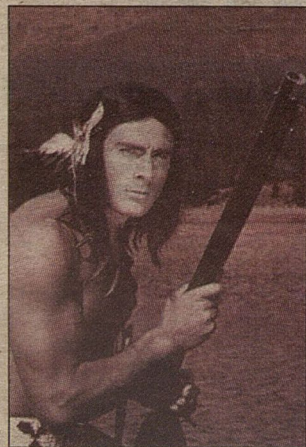


звезда
у экрана



Людмила
Иванова:

– Всегда любила классические приключенческие книги и фильмы. Раньше они пользовались большой популярностью, и такие актеры, как Гойко Митич, были звездами. Сейчас их вытеснили компьютерные волшебники, а я по-прежнему люблю вестерны. По телевизору их нечасто показывают, так что стараюсь хотя бы читать внукам Кутера.



■ Митич-индеец завоевал сердца миллионов поклонниц

«Я начинал каскадером в исторических и рыцарских фильмах. Это был нелегкий хлеб – приходилось часами ездить на лошадях в тяжелых доспехах, а в руках вечно мешались щит и копье. Однажды я выполнял такой трюк – на полном скаку проносился перед камерой, а за мной следовал табун в 250 лошадей. В доспехах было трудно удержаться на лошади. Спасло меня от падения только то, что я представил, как по мне пробегут все эти животные – полтонны весом каждое. Когда съемки закончились, я свалился без сил. Но именно тогда я стал влюбляться в кино».

19.06.05.