

Комсомольское знамя
г. Киев

14 марта 1984 года

МЫ — ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТЫ

НЕДОПЕТЫЕ ПЕСНИ

БАГАУТДИНА МИТАРОВА

Часто думаешь: годы сплывают, как весенние потоки с гор. И чем дальше время отодвигает героизм тех, кто отдал жизнь за будущее нашего народа, тем ярче и ошутимее становится суть их подвигов во имя жизни новых поколений.

Я хочу рассказать об одном дагестанском поэте, павшем в боях за освобождение Украины.

Известно, что в этом горном крае живут многие народы — аварцы, даргинцы, кумыки, лакцы, лезгины, ногайцы, татцы, табасаранцы — всего более тридцати народов и народностей. Еще в старину здесь ходила такая шуточная небылица: когда, мол, бог сотворил человека и решил наделить его речью, он взял большую корзину с языками, и разбрасывал их в разных странах; к ночи бог страшно устал, посмотрел в корзину, а в ней еще оставалось более трех десятков языков «Надо кончать это занятие!» — решил всевышний, и опрокинул корзину над Дагестаном.

До революции коренные народы Дагестана плохо понимали друг друга, а то и вовсе не понимали. Ведь аварцу, например, очень трудно сказать даже два-три слова по-табасарански, а табасаранцу по-аварски.

Только благодаря ленинской национальной политике все народы Дагестана обобщились, создали свои письменности, каждый свою советскую национальную литературу. На всю страну зазвучали стихи Сулеймана Стальского, которого М. Горький называл Гомером XX столетия, стихи Гамзата Цадаса, а затем и его сына Расула Гамзатова, который стал известным поэтом современной мировой литературы.

Можно без преувеличения сказать, что в тридцатые годы народы Дагестана прочно стали на путь научного развития своих национальных по форме и социалистических по содержанию культур. Из народных гуш выдвинулась целая плеяда замечательных поэтов, прозаиков, драматургов. Многие из них защищали нашу Родину от немецко-фашистских захватчиков с оружием в руках. Девять из них не вернулись с войны.

Среди тех, кто отдал жизнь за мирное будущее Советского Союза, был и замечательный табасаранский поэт, зачинатель табасаранской советской литературы Багаутдин Митарович Митаров.

Его жизнь можно сравнить с ярким факелом. Он пронес ее пламенно по многим аулам своего края, обучая родной народ грамоте, приобщая его к сокровищницам великой русской литературы. Багаутдин сам писал и переводил на табасаранский язык стихи А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, произведения советских поэтов и прозаиков — К. И. Чуковского, А. А. Фадеева, А. Л. Барто и других.

На войну он пошел добро-

вольцем, стремясь быть на передовой линии фронта. Волевал за освобождение Украины, восхищался ее степями и полями. Поражает фронтовая тетрадь Багаутдина Митарова, которую он прислал в Дагестан в конце 1943 года. Из стихотворений этой тетради можно ясно представить себе образ автора-воина.

Передайте друзьям:
С отделением
пехотного взвода
Я иду по тревожным
песам и степям.
Я — советский солдат,
Я воюю за нашу
свободу.
Я спокоен и счастлив —
Сообщите об этом
друзьям.

В этом удивительно спокойствии звучит непоколебимая вера в окончательный разгром гитлеризма и высокое понимание того, что без солдатского ратного подвига окончательная Победа не придет. Стремление поэта-солдата неудержимо: надо побеждать врага в каждом бою, независимо, большой это бой или незначительный, идет ли речь о взятии стратегически важного города или совсем маленькой деревеньки.

Смотрите, родные,
Любимая мать,
Как я научился
В бою побеждать.
Как муж ваш
И сын ваш
Без красочных слов
В любую минуту
На подвиг готов.

Тетрадь со стихами Багаутдина Митарова послал на имя своего младшего брата Муталиба, который с раннего детства проявлял любовь к литературе. В то время Муталиб, участник тяжелых боев под Мурманском, еще не залечивший раны от немецких осколков и пуль, еще не знал, как ему, инвалиду Отечественной войны, определить свою дальнейшую судьбу. Но мужественная тетрадь брата прибавила сил. А когда через некоторое время пришло трагическое известие о гибели Багаутдина, младший брат понял: сама судьба требует, чтобы он допел песни, недопетые братом, и внес посильный вклад в развитие табасаранской советской литературы.

Но где погиб брат? При каких обстоятельствах? Это для рода Митаровых долгое время оставалось неизвестным.

Через много лет после войны судьба свела меня с Муталибом Митаровичем на Кавказе. К этому времени он уже знал — брат пал смертью храбрых при освобождении Винничины. Вскоре документально подтвердилось, что произошло это 14 января 1944 года возле села Нарцизовки Липовецкого района при очередной атаке наших войск на пулеметные гнезда оккупантов.

Муталиб Митарович нес-

колько раз приезжал на Винничину, чтобы поклониться могиле своего брата, положить на нее горсть земли из могилы их матери, поблагодарить жителей Липовца за то, что они чтут память о поэте-солдате далекого от них Дагестана.

Эти поездки, многочисленные волнующие встречи подняли творчество Муталиба Митаровича Митарова на новую высшую ступень.

Над моей головой
Отшумел, отзвенел снегопад.
Стал я старше тебя,
Но зимою, весною и летом,
Если начал сдавать,
Если трудно становится,
Брат,

На могилу твою
Я опять прихожу за советом.
...Материнский букет
На гранит лепестки уронил.
Душу жгут мне они
И навеки лишают покоя
Брат, клянусь пред тобой:
— На земле продолжается
бой.

И пока я живу —
Я не выйду из этого боя!

Ныне Муталиб Митаров самый известный табасаранский поэт Дагестана. Он стал чудесным певцом прошлого и настоящего своего небольшого народа. Двадцать пять поэтических и литературно-критических книг выпустил Муталиб Митарович за годы своей литературной деятельности. Недавно поэт прислал мне в подарок балладу о старшем брате.

Да, долгим был и тебе мой
скорбный путь —
Проехал всю страну свою
большую...
И вот склоняю голову седую.
Кладу цветы на мраморную
грудь.

В этой балладе меньший брат со взволнованной любовью и братским уважением находит яркие слова для воспевания солдатского подвига Багаутдина, с искренней благодарностью отдает должное подползням, которые чтут память погибшего.

Цветы, цветы...
На длинных рушниках
Горят узоры милой
Украины...
И девушки на трепетных
руках

Подносят хлеб
Земли далекой сыну.

Известный русский писатель, однополчанин Муталиба Митаровича по войне, Герой Социалистического Труда Михаил Николаевич Алексеев в свое время назвал Муталиба Митарова табасаранским соловьем. Пожалуй, удачнее не выразишь характер поэзии талантливого табасаранца.

Песни табасаранского поэта давно перенеслись за пределы Дагестана, их знают во многих республиках Советского Союза. А для Украины, особенно для Винничины, Муталиб Митарович Митаров стал дорогим человеком, любимым поэтом, утверждающим прекрасную дружбу наших народов. Его стихи учат мужеству, честности, любви к Родине.

Дмитро ДЕРЕЧ.
Член Союза писателей
СССР, лауреат литературной
премии имени
М. М. Коцюбинского.