

Осиротела “прекрасная маркиза”

Прекрасная маркиза безутешна: в возрасте 90 лет в Париже скончался Поль Мисраки – автор едва ли не самого популярного джазового шедевра “Все хорошо, прекрасная маркиза!”. В начале нынешнего года юбилей Мисраки отмечала вся музыкальная общественность, вышли сразу два его альбома, где представлены джазовые композиции и музыка к кинофильмам, опубликована автобиография композитора. Ему было что вспомнить. Поль Мисраки родился в 1908 году в Стамбуле. В четыре года он сел за фортепиано, а свой первый вальс написал в семь лет. В 30-е годы был главным аранжировщиком и пианистом в легендарном джазовом оркестре под управлением Рэя Вентуры. В 1934 году в репертуар оркестра вошла песня, немедленно ставшая классикой: “Все хорошо, прекрасная маркиза!”. Оркестр Вентуры дал путевку в жизнь и многим другим его композициям, в том числе “Чего вы ждете, чтобы быть счастливым?” и “Это лучше, чем схватить скарлатину”. По подсчетам самого Мисраки, за свою жизнь он написал 183 песни, которые исполняли знаменитые французские шансонье разных времен: Жаклин Франсуа, Жорж Брасенс, Ив Монтан, Анри Сальвадор. В послевоенный период Мисраки продолжал создавать композиции для варьете и оперетты, его фамилия часто фигурировала в титрах кинофильмов: музыка для кино стала его страстью. На его “счету” – 160 фильмов! Среди них – вошедший в историю кинофильм “И Бог создал женщину” Роже Вадима. Он работал с такими блистательными режиссерами, как Клод Шаброль и Луис Бунюэль, Жан Люк Годар и Ив Аллегре. Творческое долголетие Мисраки поражало всех: последняя его работа к фильму “Президент в раю” написана в возрасте 83 лет.

К. ЧАСТЬ 9 - 1998
- 12-18 НОЯБ. - С. 14
Михаил КАЛМЫКОВ

Париж