

Мисостинхов Пшизаби

7.11.83.

Колокола Пшизаби Мисостишхова

В эти дни в кинотеатрах республики демонстрируется цветной широкоэкранный художественный фильм «Колокол священной кузни». Создан он киностудией «Мосфильм» и посвящен становлению Советской власти в Абхазии. Главную роль в фильме — роль пламенного абхазского революционера Нестора Лакобы — исполнил наш земляк, заслуженный артист КБАССР, народный артист Абхазской АССР Пшизаби Мисостишхов. Наш корреспондент встретился с ним и попросил ответить на несколько вопросов.

— Пшизаби, конечно, приятной неожиданностью для Вас было приглашение ведущей студии нашей страны — «Мосфильма» участвовать в картине...

— Да, оно было для меня более чем неожиданным. И не только потому, что приглашение исходило из «Мосфильма». Ведь предложили играть главную роль — вот что. Конечно, я очень волновался, думал, стоит ли рисковать: вдруг не справлюсь. Но все-таки решился, особенно после того, как председатель Госкомитета КБАССР по телевидению и радиовещанию В. З. Дудуев (я работаю на телестудии) сказал: «Обязательно поезжай. И не думай отказываться. Почему ты решил, что не справишься?». — И, как решающий довод, добавил: «Нельзя же подводить съемочную группу, которая так долго искала исполнителя главной роли».

Владимир Зрамукович то-

же был в курсе того, что авторы фильма уже потеряли надежду найти подходящего актера. Искали в Москве, в Абхазии, затем познакомились с картотекой актеров Северного Кавказа. После этого второй режиссер фильма Геннадий Морозов и черкесский актер Мухарбек Аков (он играет в фильме роль абрека Ризы) приехали в Нальчик. Я водил режиссера по нашим театрам, знакомил с артистами, показывал фотографии, рассказывал о них. Посмотрел Геннадий и фильм «Лавина с гор». Все это время он и словом не обмолвился о том, что может предложить мою кандидатуру. И тем более неожиданно для меня на третий день объявил:

— Знаете что, поедете Вы. Я даже опешил. Подумал про себя: «Чего же тогда три дня голову морочил?

А почему было не сказать сразу?».

Поехали, сделали пробы. Не скажу, что прямо сразу же у меня все получилось, но после третьей попытки решили приступить к съемкам.

— Где они проходили, Пшизаби?

— Проходили они частично в Москве, но в основном — в Абхазии. А места там, природа — красивейшая! Ведь не даром Абхазия считается жемчужиной Грузии: богатейшая растительность, море, прекрасный воздух. Снимались мы с удовольствием. Тем более, что встречали везде самое радушное внимание, которое только возможно. Абхазский народ вообще славится гостеприимством, а к нам жители относились вдвойне радушно, потому что мы создавали фильм об их республике, ее национальном герое.

— Нестор Лакоба — личность яркая, неординарная. Трудно Вам было создавать его образ?

— Мой герой — один из лучших и любимейших сынов абхазского народа, действительно человек сильный, выдающийся, многое сделал

для своего народа. Он не только негибаемый революционер, но и настоящий мужчина в широком понимании этого слова. Он был отличным наездником, метким стрелком, хорошо знал приемы национальной борьбы. И вместе с тем он — истинный абхазец, чтит обычаи и традиции своего народа, который горячо любил. Об этом свидетельствует сцена около кузни, которую его предки считали священной. Здесь отряд преданных ему людей дает клятву верности, обещая биться насмерть за свою победу. Любовь Нестора к своему народу была взаимной. Не раз ко мне подходили почтенные люди и с восхищением рассказывали о Несторе, вспоминали различные эпизоды из его жизни, просили включить тот или иной из них. К сожалению, выполнить все просьбы было невозможно, сценарий и так претерпел много изменений, и в фильме показывается только одна сторона жизни Лакобы, правда, основная — его революционная деятельность. Играл я с удовольствием. И абхазцы признали (у них фильм уже демонстрировался), что похож мой герой на

их любимца, надеюсь, что не только внешне.

— Кто вместе с Вами участвовал в создании фильма?

— Наша актерская группа была интернациональной. Вместе со мной играли чеченка Тамара Яндиева, известные актеры Геннадий Корольков и Вячеслав Жолобов, Кахи Кавсадзе и Арчил Гомиашвили, черкес Мухарбек Аков, абхазцы. Автор сценария — Шалоди Аджинджал — тоже абхазец.

— Вы впервые снимались в художественном фильме? Расскажите, пожалуйста, вкратце о своем творческом пути.

— После окончания ГИТИСа в 1958 году я тринадцать лет работал в драмтеатре имени А. Шогенцукова, сыграл более пятидесяти главных ролей в спектаклях. Казалось бы, все, нашел себя, только утверждайся, но неожиданно для всех в 1971 году поступил на высшие режиссерские курсы в Москве, затем несколько лет работал режиссером в родном театре, поставил десять многоактовых

пьес. Спектакль «Твой свет» по пьесе А. Тепеева заслужил премию Министерства культуры СССР. С 1977 года, как уже говорил, главный режиссер Кабардино-Балкарской студии. Еще студентом ГИТИСа я участвовал в фильме «Лавина с гор», но роль там у меня была эпизодическая, так что, можно считать, по-настоящему в кино я дебютировал в «Колоколе священной кузни». Кстати, этот «колокол» оказался для меня счастливым. На съемках фильма меня увидел режиссер Сергей Бондарчук и предложил сыграть роль генерал-майора царского правительства в третьем фильме серии «Красные колокола». Роль эта очень маленькая, эпизодическая, но я был счастлив познакомиться и поработать вместе с известным режиссером и актером.

— Желаем Вам дальнейших творческих удач, Пшизаби!

— Спасибо!
Интервью провела
И. МЕЗОВА.

«Кабардино-Балкарская правда», 1983, 7 ноябр., № 213