

Мисин
Андрей

37.93



"Поп-базар" долго думал, какую именно "звезду" позвать на свои страницы. Задача не из легких: осветить нашу полосу, но не прожечь. Кому оказать столь высокое доверие? "Звезда" должна быть умной, доброй, отзывчивой, ласковой, рост не ниже 170, 90-60-90, размер обуви — неважно, волосы длинные? У нас намерения самые серьезные, жилплощадь обеспечены.

Долго искали и все это мы нашли в одном лице. Андрей МИСИН, который уверен:

Куратор. — 1993. — Заполн. — С. 7.
Рок — дитя общества.
Он будет жить всегда

О ЖУРНАЛИСТАХ И ИНТЕРВЬЮ

У журналистов есть такая смешная привычка — договаривать за меня. Поэтому, когда читаю интервью, не узнаю себя. Больше всего раздражают вопросы: откуда родом, сколько лет, социальное положение? Мне это не нравится. Не потому что я не хочу говорить — мне 39 лет, просто люблю статьи, которые не констатируют факты, а вводят читателя в круг образов, ассоциаций. Главный вопрос, к которому всегда приходит спрашивающий и отвечающий, — сущность бытия. Вопрос "Зачем?" — мой самый любимый вопрос.

О БЫТЕ

Я очень люблю деньги, они позволяют мне не думать ни о чем, кроме музыки. Меня часто спрашивают: ты женат, у тебя взрослая дочь, а быт не заедает? Для меня быт — встать в 7 утра, взять гитару и — на кухню часов до 10. Все проснуться, и я перехожу в гостиную за пианино.

О СЧАСТЬЕ

У каждого человека внутри сидит масса звуков. Чем противоречивее мир человека, тем труднее соединить звуки в гармонию. Я стараюсь соединить два совершенно разных аккорда. Если мне это удастся, то я счастлив. Позавчера родил новую музыку, сию и "налялякиваю" себе под нос уже два дня эту мелодию. Вот что для меня счастье. Предназначение музыканта — уловить гармонию звуков, которая дана тебе от природы, отдать это людям. Люди в конце концов разберутся, что ты им дал.

О БОГДАНЕ ТИТОМИРЕ И ДРУГИХ СВОИХ КОЛЛЕГАХ

Из наших музыкантов мне нравится Юрий Шевчук, интересно погрузиться в атмос-

феру его настроения. Правится новый Бутусов, Вова Пресняков, Инна Желанная. Больше всего поражает инертность мышления наших слушателей. Когда приезжают западные исполнители — родоначальники стилей, в зале почти никого нет. Когда выступают плагиаторы — негде яблоку упасть.

Богдан Титомир — это не музыка. Надо побывать в Америке, посмотреть на настоящих рэперов, людей, выступающих на улице, чтобы понять, что Богдан Титомир, "МС Хамер", это собирательный образ улицы, — суррогат.

О СВОЕМ ИМИДЖЕ

Я не человек для создания имиджа, не манекен. Мне хорошо, когда на сцене я выступаю в джинсах, в которых хожу каждый день. Когда я только начинал выступать, у меня была белая рубашка. Но в ней у меня было желание сказать вам, что я некая миссия. Позже понял: чем проще буду одет, тем больше будут обращать внимание на музыку.

О СВОЕЙ ПОСЛЕДНЕЙ ПЕСНЕ

Про меня говорят, что я "фольклор", русофил, ждущий со мной встреч на русских тропинках. А моя новая песня "Лей вода" такая же русская, как я китаец. Ну это такая песня, что музыканты валятся с ног, когда ее слышат. Недавно Пугачева звонила, сказала, что чуть из тапок не выскочила, когда ее услышала.

■ *"Я тут разоткровенничался с тобой, — спохватился Андрей. — Сама знаешь, лучшая исповедь для художника — его произведение".*

Записала Леночка
СОРОКИНА.

03.07.93.2

123
Мисин Андрей