

Известия — 2005 — 14 янв — с. 22
Себя принес в жертву себе самому
 80 лет назад родился Юкио Мисима



ФОТО. АРР

Николай Александров

Юкио Мисима (или Кимитакэ Хираока) — воплощенный миф и признанный гений японской литературы. И случай Мисимы, пожалуй, один из тех, когда биография автора соперничает с его творчеством. И наоборот. Его одаренность безусловна. Его талант в сочетании с волей, кажется, делал его способным к преодолению любых преград. Ему все удавалось, и во всем ему сопутствовал успех. Он окончил первым из

шестидесяти соучеников привилегированную школу Гакусюин, в которой учились дети знатных (в том числе и императорской) семей, и удостоился личной аудиенции у императора. Из рук императора он получил памятный подарок — серебряные часы.

Он окончил юридический факультет Токийского университета, служил в Министерстве финансов, и все говорило за то, что у блестящего юноши не менее блестящее будущее. В шестнадцать лет он опубликовал свое первое произведение, а в 23 года оставил службу ради литературной карьеры. Он добился славы и признания еще при жизни, его рассказы, романы и пьесы («Исповедь маски», «Золотой храм», «Маркиза де Сад» и многие другие) стали известны не только в Японии, но и за ее пределами. Ему прочили Нобелевскую премию по литературе. Говорят, что ее Мисима должен был получить в 1965 году. Но получил Михаил Шолохов. Его литературное наследие не может не впечатлять хотя бы уже масштабами написанного. За сорок пять лет жизни он сочинил сорок романов, восемнадцать пьес, не считая сборников рассказов и эссе, а также киносценариев.

В 27 лет под впечатлением от путешествия в Грецию тщедушный Юкио Мисима решает уподобить свое тело античной статуе. И преуспевает. Он занимается культуризмом и боевыми искусствами. Он хочет стать самураем — и становится им. А став (или осознав) себя самураем, решает пройти этот путь до конца. Он играет свою последнюю пьесу, борется с последним соперником — смертью — и совершает ритуальное самоубийство.

Хотя можно ли самоубийством победить смерть? Мисима принес себя в жертву самому себе. И кто-то из них двоих точно проиграл.