

# МЕРИДИАНАМИ ДРУЖБЫ

Мирсаид МИРШАКАР

— РАБОТАЮ много. Заканчиваю сейчас третий цикл стихов. Это размышления о современном советском человеке.

Пишу сценарий художественного фильма «Ее баллада». Об удивительных судьбах женщин-таджичек, поднятых к активной трудовой и общественной жизни. Тут первые учительницы горного края, бросившие вызов басмачам, первые летчицы-таджички, громившие фашистов в годы Отечественной войны, первые доктора наук...

Недавно в республиканском издательстве «Ирфон» вышла моя прозаическая книга «Фрагменты из юности». А пока продолжаю начатую этой книгой работу — пишу воспоминания о С. Айни, А. Лахути, Б. Ясенском, А. Дехоти и других видных писателях. Теме, которая волнует меня сейчас больше всего — братской дружбе народов России и Памира, — посвящу драму в стихах. Речь идет о том, как мы, русские и памирцы, меридианами дружбы шли навстречу друг другу.

ДУШАНБЕ.

*Ms Bechm 8, 1972, 25, 5, 6, 7*