

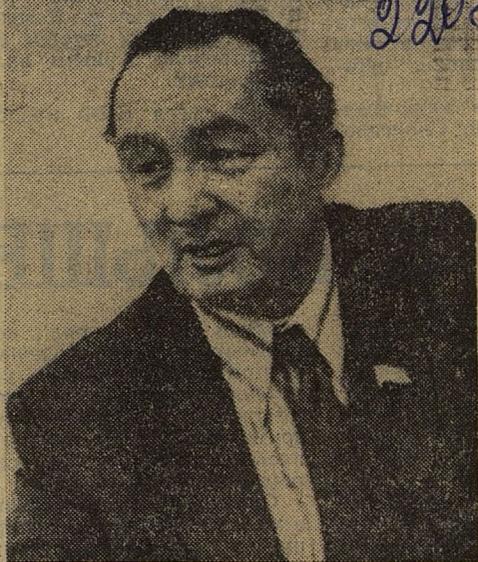
Вырезка из газеты

ПРАВДА ВОСТОКА

г. Ташкент

24 МАЯ 1981

2207



НАРОДНЫЙ ПОЭТ

ИМЯ НАРОДНОГО поэта Таджикистана Мирсаида Миршакара известно не только в его родной республике. Любителям поэзии всей страны знакомы его поэмы «Золотой кишлак», «Непокорный Пяндж», «Ленин на Памире», «Любовь и долг» и другие произведения.

Его творчество неразрывно связано с жизнью народа, с жизнью родной республики. Сын бедного памирского скотовода, сирота, студент совпартшколы, активный участник строительства Вахшского канала, видный государственный и общественный деятель — таков его жизненный путь.

Первые поэмы и стихи Миршакара родились на стройках и колхозных полях, они были посвящены его товарищам, тем, с кем он трудился рядом. И по сей день в его творчестве звучит биение времени, оно неразрывно с жизнью народа.

«Поэт — эхо мира. Так сказал однажды Горький. Эхо, чутко улавливающее зовы реальной жизни. «Прибор», умеющий не только воспринять энергию извне, но и переработать ее по-своему, чтобы затем в преобразованном виде вновь отдать людям, жизни. Жизнь вдохновляет художника, но и художник своим вдохновением обогащает жизнь духовно, делает ее прекрасной», — так говорит Миршакар. И справедливость этих слов подтверждается его творчеством.

Мирсаид МИРШАКАР

НАШИ ДОРОГИ

В жизни прошел я немало дорог,
Легких не видел, а трудные — были.
Спорить с пустыней, водой и горой
Мы по велению сердца выходили.
Русский, таджик, армянин, белорус,
Киевский хлопец, киргизы, узбеки...
Крепко работал наш дружный союз,
Завтра таджикское строя навеки.
В этот немудримо тяжкий поход
Стерли копыта железные кони,
Мы же бесстрашно стремились вперед,
Знамя победы сжимая в ладони.
Рядом по-братски трудились друзья
И не жалея нам сил добавляли.
Ленин открыл эту суть бытия,
Солнечно высветил горные дали.
Ныне мы все на высоком пути,
Но не к лицу нам покой на пороге:
Выше вершины встают впереди,
Цель открывая дальнейшей дороге!

Перевела Марианна ФОФАНОВА.