



социалистического строительства, составили боевую летопись трудовых свершений таджикского народа. В поэме «Знамя победы», посвященной Вахшстрою, Вы впервые в таджикской поэзии воплотили тему рабочего класса, создали масштабные образы представителей братского русского народа. Ваш поэтический, общественно-гражданский темперамент формировался и мужал вместе с эпохой. В Ваших произведениях мы видим воплощение новой истории таджикского народа, истории великих общественно-социальных преобразований. Такие Ваши произведения, как «Золотой кишлак», «Непокорный Пяндж», удостоенные Государственной премии СССР, «Ленин на Памире» и «Взгляд Ленина», вошли в число значительных достижений советской многонациональной литературы.

Народный поэт Таджикистана, Вы по праву считаетесь любимым писателем детвory, одним из зачинателей детской литературы в Таджикистане, Ваши произведения читают дети всех наших республик.

Вы ведете большую государственную и общественную работу, являясь депутатом Верховного Совета Таджикской ССР, членом ЦК КП Таджикистана, председателем республиканского Комитета солидарности стран Азии и Африки, членом правления СП СССР, Ваши заслуги отмечены многими государственными наградами.

Желаем Вам долгих и счастливых лет жизни, доброго здоровья и новых творческих свершений».

Секретариат правления Союза писателей СССР и совет по таджикской литературе направили Миршакару Мирсаиду Миршакаровичу приветствие:

«Горячо поздравляем Вас, видного советского поэта, драматурга, публициста и общественного деятеля, со славным юбилеем — 70-летием со дня рождения и высокой государственной наградой — орденом Ленина.

Воспитанник Ленинского комсомола, Вы с юных лет были в гуще народной жизни, непосредственно участвуя в первых социалистических стройках — в освоении Вахшской целины, строительстве большого Памирского тракта, в коренном преобразовании деревни. Богатый жизненный опыт дал огромный материал для Вашего творчества. Стихи, очерки, репортажи, переданные Вами из горячих точек

Моему давнему другу народному поэту Таджикистана Мирсаиду Миршакару 70 лет. Мы почти в одно время пришли в литературу, в частности в детскую, и вот уже лет сорок пять работаем в ней. Я бы мог вспомнить все сделанное Мирсаидом и в других видах литературы, но все же сблизило, сдружило нас искусство для детей. Многоликая поэзия этого истинного сына своего народа привлекает демократизмом, свободой творческой фантазии, богатством культурно-исторических ассоциаций. В этом убеждают его всенародно известные поэмы «Золотой кишлак» и «Ленин на Памире», цикл «Дети Индии», песни, сказки, стихотворения. В поэзии Миршакара отчетливо слышен голос мудрого человека:

Трех защитников
вижу вокруг,
Самый первый защитник —
мой друг.

И поможет мне
всякой порой
Друга друг —
мой защитник второй.
Враг врагов моих,
как побратим,
Стал защитником третьим
моим.

(Перевел Я. КОЗЛОВСКИЙ)
Никогда не понимает его произведения патетическая интонация. Пафос — потребность духа поэта-интернационалиста Миршакара. Не менее значительные приметы его творчества — юмор и фантазия, опирающиеся на фундамент фольклорных россыпей таджикского народа, его древней культуры.

Все это и превращает работу выдающегося мастера в яркую цель большой, плодотворной жизни.

Я желаю моему брату Мирсаиду Миршакару здоровья, новых книг и чистого высокого неба над головой.

Сергей МИХАЛКОВ

Интервью с поэтом
Г. Москва

26 МАИ 1982