

Мирцхулава Леван

*„Вест. Тбилиси“, 1978, 13 янв.*  
**Л. МИРЦХУЛАВА: преподаю  
двадцать лет**

Заслуженный деятель искусств Леван Мирцхулава уже в течение 20 лет созмещает с режиссурой преподавание в Грузинском театральном институте, доцентом которого он является. Очевидно, тяга к педагогике в нем была заложена еще с детства, так как сам он происходит из семьи педагогов.

— В театральном институте моими учителями были Лиди Иоселиани и Василий Павлович Кушиташвили, — рассказывает Л. Мирцхулава. — Л. Иоселиани, преподававшая актерское мастерство, учила нас проникновению в образ, любви к мировой классике, грузинской и русской драматургии, требовательности к себе. Один из основоположников парижского театра «Ателье», Васо Кушита-

швили, человек чуткий и многосторонне эрудированный, преподавал режиссуру, знакомил на практике в марджановском театре со спецификой работы. Перейдя на работу в Сухуми, он взял меня, только окончившего институт, к себе режиссером. Л. Иоселиани учила нас сомневаться, В. Кушиташвили — вере в собственные силы. Они очень удачно дополняли друг друга. Вернувшись в Тбилиси, я начал преподавать в институте. Будучи совсем молодым педагогом, я прошел школу Дмитрия Александровича Алексидзе и Михаила Ивановича Туманишвили.

Л. Мирцхулава дал путевку в

жизнь выпускникам четырех групп института, в этом учебном году он начал работать с пятой. Его ученики работают в театрах Тбилиси, Батуми, Сухуми, Телави, Гори и других городов. В числе их — И. Гигошвили, Г. Харабадзе, Л. Чибалашвили, Г. Хурцилава — ныне заслуженные артисты республики. Л. Мирцхулава недавно возглавил Тбилисский русский ТЮЗ имени Ленинского комсомола. Его первая постановка здесь — «Драматическая песня» по Н. Островскому явилась одной из победительниц всесоюзного фестиваля, посвященного 60-летию Великого Октября. Большим событием сезона стал поставленный им в марджановском театре спектакль «Берикони». Сейчас в ТЮЗе Л. Мирцхулава работает над произведениями Чехова.