

35 лет сценической и общественной деятельности артистки Е. В. Мирской

Желаем новых успехов!

Высоко ценят трудящиеся нашей социалистической родины искусство. Театр — это самое любимое место культурного отдыха трудящихся.

Наш городской театр имеет слаженный коллектив, хороших актеров.

Одна из талантливых актрис коллектива — Еликонида Васильевна Мирская. Игра ее ярка, безукоризненна.

Взять спектакль «Лес» Островского. Постановка шла в позапрошлом году. Но созданный выдающейся актрисой образ стоит передо мною, как живой. Тов. Мирская дала здесь запоминающийся, яркий образ помещицы Гурмыжской. Скупыми, но сочными мазками она нарисовала тупоумие, ничтожность помещичьего общества, грязную праздность буржуазного строя.

Мастерство, талант актрисы неувядаемы. Примером может служить пьеса «Павел Греков». В ней юбилярша вела роль Лидии Ивановны — технического секретаря райкома. И здесь Еликонида Васильевна создает замечательный образ волнующий зрителя. Зритель видит в образе Лидии Ивановны преданного делу Ленина — Сталина, большевика, чуткого товарища.

В день славного 35-летнего юбилея театральной деятельности тов. Мирской желаю ей многих новых успехов. Думаю, что ее яркий талант еще не один раз создаст запоминающийся сценический образ.

А. Яковлев,

зам. главного механика химзавода, орденосеца.

Упорство, скромность

Моя первая творческая встреча с Еликонидой Васильевной, как режиссером, произошла два с половиной года тому назад в работе над пьесой «Волки и овцы» А. Н. Островского. Она готовила роль Мурзавецкой — трудную и сложную.

Я впервые увидел скромного, много требовательного к себе творческого работника. Сколько было волнений, трепета, осторожности в подходе к раскрытию этого многосложного образа.

На занятиях, которые мне пришлось вести с группой, первой из аккуратных людей, пылливо и жадно воспринимающих все новое и свежее, была Еликонида Васильевна, давая этим образцам дисциплинированности и служа хорошим примером для молодежи нашего театра.

Два с половиной года показало, что тов. Мирская не успокаивается на достигнутом и продолжает упорно работать над собой. Желаю ей долгих лет жизни и творческой работы на благо нашего социалистического театра, на благо нашей прекрасной родины.

Художественный руководитель театра
Б. Радов.



Е. В. МИРСКАЯ.

ТАЛАНТЛИВЫЙ МАСТЕР СЦЕНЫ

В день 35-летнего юбилея Еликониды Васильевны Мирской мне хочется отметить исключительное дарование этой артистки. Благодаря большому опыту, высокой культуре и богатой технике, она имеет своеобразный стиль работы над ролью. С каждой новой репетицией, Еликонида Васильевна приносит на сцену свежие, глубоко продуманные оттенки, новые замечательные краски, и, как результат, создает правдивые образы, глубоко волнующие зрителя.

Вспомним недавно прошедший репертуар. Такие образы, как мать — «Сыновья», Лидия Ивановна — «Павел Греков», Клавдия — «Дети Ванюшина», Ле-

бедкина — «Поздняя любовь», Маланья — «Егор Булычев», королева — «Стакан воды» и другие, созданные тов. Мирской, оставляют неизгладимую память. Еликонида Васильевна беспрдельно любит искусство. Она радуется за успехи театра и глубоко разделяет его неудачи.

Отличительная черта нашей юбилярши — скромность. Это украшает ее славный жизненный путь. Она с удовольствием оказывает помощь другим актерам.

Зрители любят ее, как талантливого мастера сцены.

Директор гортеатра
В. Томский.

ПОМОЩНИК В РАБОТЕ

Еликониду Васильевну Мирскую я знаю 40 лет. Моя мать — буфетчица Иркутского театра и ее мать — гардеробщница того же театра — были подруги и когда уходили на работу — оставляли меня, двухлетнего мальчика, на руки 14-летней девочке «Ликонущке».

Прошли годы. Еликонида стала артисткой. Мы, домашние, следили за ней, следили за ее творческим ростом, получая письма, рецензии, видели, как она проходила свой трудный жизненный путь актрисы дореволюционного времени.

Через несколько лет мы снова встретились с Еликонидой Васильевной. Это было в то время, когда она стала уже вполне сформировавшейся артисткой. И, наконец, мне, начинающему тогда актеру, пришлось встретиться с ней, как с режиссером те-

атра и руководителем коллектива.

Мне была поручена роль старика в «Грозе». Я сыграл ее и с нетерпением ждал отзыва Еликониды Васильевны. Она ответила: «Работай над собой, из тебя может получиться актер».

И вот прошло 20 лет. Я сам актер и работаю вместе с Еликонидой Васильевной. Работали мы с ней в Красноярском театре, знал ее по обслуживанию красных бойцов в годы гражданской войны, рабочих клубов и т. д.

Тов. Мирская везде была прекрасной производственницей, хорошей общественницей. Она помогала мне стать актером, охотно передавая свои знания, свой опыт. За все это сегодня хочется сказать ей сердечное спасибо.

Артист гортеатра
В. Д. Волохов.

Яркие, доходчивые образы

Сегодня, когда отмечается 35-летний юбилей общественной и сценической деятельности Еликониды Васильевны Мирской, хочется со всеми трудящимися нашего города отметить ее прекрасную артистическую игру. Мне пришлось видеть тов. Мирскую во многих ролях. Каждый образ, созданный этим незаурядным мастером искусства, глубоко доходит до зрителя, оставляя в памяти неизгладимое впечатление.

Я видела Е. В. Мирскую в пьесе «Павел Греков», где она исполняла роль технического секретаря райкома ВКП(б). На первый взгляд это действующее лицо кажется незначительным. Но тов. Мирская сумела в эту роль вложить всю силу своего артистического дарования, показав нам простого, честного, исполнительного большевика.

Юбилярша создала яркий образ жены-подруги «Профессора Полежаева». В эту роль она вложила чувство нежной и забот-

ливой женщины, горячо любящей своего ученого мужа, поддерживающей его в дни невзгод и неудач, помогающей ему в большой работе.

В этом сезоне я смотрела постановку «Бесприданница». Здесь Еликонида Васильевна дала тип жадной женщины — матери Ларисы, которая ради своих мелких эгоистических стремлений торгует направо и налево своей дочерью.

В какой бы роли ни выступала тов. Мирская, она всегда является живым действующим персонажем пьесы. Это — человек высокой актерской культуры, умеющая работать над своей ролью так, что каждая деталь, каждый штрих доходит до понимания зрителя и люди всегда уходят из театра под впечатлением ее игры.

С. Максимова, зав. начальной школой № 3, депутат городского Совета.

О нас заботится любимый Сталин

Сейчас мы празднуем славный юбилей артистки Мирской. Ее жизненный путь проходит в театре, ему она отдала 35 лет своей жизни. Но тов. Мирская полна еще жизненных сил и желания работать.

А все это от того, что мы, актеры, спокойно, с уверенностью смотрим на будущее. Нам не угрожает голодное прозябание в старости, как было это при царской власти. Страна, любимый Сталин заботится о нас. Поручкой этого — наш золотой закон — Сталинская Конституция.

В день юбилея желаю дорогой юбилярше долгой жизни, плодотворной работы.

Актриса театра пенсионерка Рамина.

Активный общественник, талантливый актер

Я — товарищ Еликониды Васильевны Мирской по совместной работе в театре. Долгое время работал суфлером, теперь актер. Тов. Мирскую знаю как чуткого, хорошего товарища. Ее славная жизнь полна творческой мысли, она несет людям огонь своего яркого таланта.

Активному общественнику, талантливому актеру в день ее славного юбилея желаю от всей души такой же замечательной жизни, такой же красочной плодотворной работы на сцене.

Суфлер и актер театра
Н. Орлов.

Обаяние и простота

35 лет выступает на сцене Еликонида Васильевна Мирская. 35 лет непрерывного труда в области искусства.

Мне, как режиссеру, проработавшему с Еликонидой Васильевной два года, хочется отметить отличительные черты ее дарования, а именно: обаяние и простоту. Вот основное, что заложено в творчестве художника Еликониды Васильевны Мирской.

Обаяние и простота, дополненные мастерством, помогают Еликониде Васильевне создавать волнующие, надолго запоминающиеся образы. Неумолимый, строгий, требовательный к себе работник, Еликонида Васильевна до самой премьеры не успокаивается на достигнутом, наоборот, она с неослабевающей энергией продолжает свои творческие изыскания, укрепляя, насыщая и направляя свой образ по пути его развития.

От души желаю дорогой Еликониде Васильевне еще долгих, счастливых, радостных лет служения на благо и процветание нашего советского искусства.

Режиссер театра В. Григорьев.

Приветствия юбилярше

В юбилейную комиссию из разных концов Советского Союза поступают телеграммы и письма с приветствиями Е. В. Мирской в связи с 35-летием ее общественной и сценической деятельности. Приветствия получены от популярного театра города Кировска, от заслуженного артиста республики Ильи Хохлова, от драматического кружка завода «Красное эхо» и т. д.

Короткие слова телеграмм и писем пронизаны теплыми, дружескими чувствами. Их авторы желают юбилярше еще многих лет жизни и плодотворной творческой работы в области цветущего советского искусства.