

МОИ МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

Три года назад я окончила Харьковский театральный институт. Открылась широкая дорога в жизнь, полную творческой работы, быть может, временных неудач и больших радостей, успехов.

Поезд везет меня в один из крупнейших промышленных городов страны — в Запорожье. Здесь в драматическом театре имени Н. Шорса начинается мой трудовой путь...

В первой роли мне предстояло раскрыть всю глубину и духовное богатство патриотки Живки, борющейся с фашистскими поработителями за освобождение своей страны, в пьесе А. Левады «Под звездами балканскими».

Затем я играла роль Вари в пьесе Б. Горбатова «Одна ночь». Мысли, чаяния советской девушки, едва покинувшей школьную скамью, оказались близкими и мне.

Так постепенно увеличивался список сыгранных мною самых различных ролей. Сейчас весь коллектив нашего театра готовится принять участие в декаде украинской литературы и искусства, которая будет проходить в следующем году в Москве.

Всех нас охватывает чувство радости, что мы будем иметь возможность демонстрировать свое мастерство в столице Родины, и в то же время это налагает на нас большую ответственность за подготовку к предстоящему смотру.

Репертуар театра пополнится несколькими спектаклями. Уже приступили к подготовке написанного для нас Ю. Дольдом-Михайликом нового варианта пьесы «Шорс», в которой введена сцена — встреча В. И. Ленина с Николаем Шорсом. На днях наш коллектив ознакомится с постановкой украинского драматурга Л. Дмитерко «Лучше поздно, чем никогда».

В план театра включена и подготовка классической украинской пьесы.

Я хотела бы сыграть роль своей современницы — комсомолки. Будет ли это образ молодой колхозницы, выращивающей на целинных землях высокие урожаи сельскохозяйственных культур, или строитель, врач, педагог. Меня вдохновляет образ советского молодого человека-созидателя. Поэтому я, как и остальные работники нашего театрального коллектива, с интересом и вниманием отнеслась к творческим планам драматурга Е. Купченко создать пьесу о жизни и труде членов бригад коммунистического труда завода «Запорожсталь».

Готовясь к декаде, молодежь нашего театра под руководством опытных актеров и старейшего деятеля советского театра народного артиста УССР В. Г. Магара приложит все силы к тому, чтобы к знаменательному событию прийти с новыми достижениями.

Т. МИРОШНИЧЕНКО.

Артистка Запорожского драматического театра имени Н. Шорса.