

Наши детки

Ком. правда -
1999-27.11.99 - с. 15

СМОТРИТЕ СЕГОДНЯ

доросли до престижной «Эмми»

На днях американцы вручили свою главную телепремию «Эмми» режиссеру Сергею Мирошникенко за фильм «Четырнадцатилетние». В субботу его показывает РТР

В 1962 году в Великобритании запустили телесериал «Семилетние в Англии». Идея была простая - спросить малышей, что они думают о жизни, а затем через ка-

ждые семь лет рассказывать зрителям, как меняется их жизнь. Первую группу «довели» до тридцатипятилетнего возраста. А в 90-м году английская компания Granada Television решила «развернуть» проект и запустила два параллельных сериала: «Семилетние в СССР» и «Семилетние в Америке». В России работать над фильмом было предложено режиссеру-документалисту Сергею Мирошникенко.

В итоге несколько дней назад его наградили главной американской телепремией «Эмми» за фильм «Четырнадцатилетние». Сегодня режиссер возвращается из Нью-Йорка, где участвовал в церемонии награждения. А о картине рассказывает ее директор Александр Балашов:

- Первая серия состояла из 21 мини-интервью с семилетними детьми. Их мы отбирали по всем республикам Советского Союза. Наибольший резонанс вызвал рассказ детдомовца из Иркутска, который мечтал о велосипеде, - их нам пришлось со всего мира аж семьдесят штук. Фильм «Семилетние в СССР» в начале девяностых показали на первом канале, но с купорами. Чиновники вырезали монолог мальчика, беженца из Баку, в котором тот делился впечатлениями о боине на улицах азербайджанской столицы и очень нелицеприятно отзывался о Горбачеве. Впрочем, у нас фильм резонанса не вызвал, а вот для западных телезрителей наша версия оказалась гораздо интереснее американской. «Семилетние в СССР» с

триумфом прошли по миру и были признаны лучшим документальным фильмом Англии 90-го года.

Семь лет спустя героев пришлось разыскивать по всему миру. Двое ребят уехали с родителями в Израиль. Детдомовца из Иркутска усыновила американская семья. И лишь мальчика из Баку отыскать мы так и не сумели. Название пришлось поменять - вторая серия называется «Четырнадцатилетние, рожденные в СССР». Когда мы передали материал в Англию, канал BBC немедленно выкупил права у Granada Television. А фильм был признан американской телеакадемией лучшим документальным фильмом года.

Что рассказывают подростки о распаде великой страны, вы сегодня сможете услышать сами - в рубрике «Реальное кино» фильм показывает РТР.

Алексей БЕЛЫЙ.



Режиссер Сергей Мирошникенко вместе с героем своей картины.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Сергей Мирошникенко родился в 1955 году. Режиссер документальных фильмов «Госпожа тундра» (Гран-при на фестивале в Оберхаусе), «Прошлое кажется сном» («Ника»-88), «Убийство императора» («Ника»-95). Готовил архивный материал для фильма Никиты Михалкова: «Анна: от 6 до 18». Работает на студии «Три Т». Сейчас возглавляет Комитет по документальному кино Союза кинематографистов России.