

Монахи проголосовали за Валерия Золотухина

В десятисерийном фильме «Земное и небесное» («Россия») — история Русской православной церкви на протяжении девяти веков. География съемок впечатляет: Украина, Белоруссия, Россия от западных до дальневосточных границ, Франция, Эстония, Турция.

Кто похож на Ивана Грозного?

— Съемки проходили в течение восьми месяцев, — рассказывает режиссер Сергей Мирошниченко. — Отснято огромное количество невероятно интересного материала, кассеты

Антенна-восток - 23 мая - с 20

Россия
«ЗЕМНОЕ И НЕБЕСНОЕ»
Воскресенье, день



■ Валерий Золотухин расскажет о новомучениках

не помещаются в одной комнате. Нелегко было выбрать ведущих (у каждого фильма он свой). Далеко не все соглашались участвовать в проекте о религии. А ведь было необходимо подобрать персон, соответствующих эпохе. Например, тема жесткого мира, периода становления государства при Иване Грозном, должна быть подана волевым жестким человеком, таким, как Федор Бондарчук. Серия Юрия Шевчука посвящена Синоду, питерской инстанции, поэтому вести ее должен был питерский поэт. С Вале-

рием Золотухиным произошла целая история. Мы долго не могли найти ведущего серии «Новомученики». Пока нам неожиданно не позвонили мона-

Шевчук рисковал голосом

В Дивееве, где снималась серия с Юрием Шевчуком (ее увидим 23 мая), есть святой ключ с ледяной водой. Вся съемочная

группа решила искупаться на морозе с другими прихожанами. Однако Шевчуком овладели сомнения. Через несколько дней ему предстоял важный концерт, а после такого купания простуженное горло было обеспечено. Одна бабушка, заметив его колебания, сказала: «Кто в этот источник боится окунуться, того бесы держат». Шевчук тут же разделся и полез в воду. К его удивлению, никакой простуды не случилось, концерт прошел блестяще.

Расправив плечи

— Меня пригласили на роль ведущего третьего фильма под названием «Монашество», — рассказал «Антенне» актер Владимир Заманский. — Я открыл для себя много нового! Оказывается, героями борьбы с монголо-татарским игмом были и про-



■ Юрий Шевчук (справа) беседует с батюшкой и прихожанами

стой народ, и бояре, и воины. При подготовке фильма использовалась «История» Ключевского. Особенно мне запомнилась фраза о том, что русский народ сумел расправить плечи и выйти в степь искать татарина, чтобы погрести его под своими костями...

Историю церкви изучала **Любовь ЦАРЕВА**

16