

«Советское кино»
Февраль 1968г.



Ирина Мирошниченко.
Фото Г. Тер-Ованесова.

ПЕРВЫЕ ШАГИ

Если вы смотрели фильм «Я шагну по Москве», вы, наверное, вспомните дружную семью главного героя — его мать, бабушку и его сестру, которую Коля так и представил: «Моя красавица-сестра». «Красавицу-сестру» играла молодая актриса Ирина Мирошниченко. Ее творческая биография в кино начиналась негромко — со съемок в маленьких эпизодах. Пожалуй, настоящее знакомство с этой актрисой состоялось лишь тогда, когда на экраны вышел фильм «Их знали только в лицо», где Ирина Мирошниченко сыграла очень сложную и интересную роль советской подпольщицы Галины Ортынской. А затем появилось еще два фильма с участием И. Мирошниченко — «Николай Бауман» и «Ошибка резидента».

Ирина Мирошниченко — актриса МХАТа. Только что она закончила работу над ролью Ольги в «Трех сестрах». И разговор наш на-

чался, естественно, с театра:

— Я окончила Школу-студию МХАТа и за три сезона успела сыграть учительницу Белобородову в «Тяжком обвинении», Зину в «Буднях и праздниках», фею в «Синей птице», — рассказывает Ирина. Роль Ольги — моя первая встреча с Чеховым. Она была для меня неожиданностью. Мне казалось, что у меня не хватит опыта для этой работы. Но теперь, когда спектакль уже создан, я знаю, что роль Ольги будет одной из самых моих любимых... Сейчас в Художественном театре начались репетиции «Чайки», где я буду играть роль Маши.

— Я рада, что мои первые роли в кино были очень разными. Надя, жена революционера Николая

Баумана, и Галина Ортынская, смелая советская разведчица, совершенно не похожи друг на друга, как не похожи и фильмы. Это и хорошо. Ведь одинаковые роли порождают опасность штампа, тогда как актерское искусство должно быть многогранным. Актер, особенно начинающий, должен познать себя, и роли, которые ему приходится играть, порой открывают такие грани индивидуальности, о которых и сам актер иногда не подозревает. В театре мной за эти три года все-таки сделано немало. Наверное, я просто счастливая — ведь мне, начинающей актрисе, поручили две чеховские роли. К своим же работам в кино я отношусь лишь, как к самым первым шагам в этом искусстве. В сущности, ведь не создано

еще ничего значительного. Я очень хотела бы сыграть в кино серьезную роль, сложный драматический характер. И вместе с тем с удовольствием стала бы

сниматься в музыкальной комедии. Я очень люблю танцевать, петь, мне хочется попробовать себя в самых разных жанрах.

Н. ПЛЕХАНОВА.