

У...И ОДНА ЖЕНЩИНА

Встреч с любимыми актерами ждешь всегда с нетерпением, их искусство приносит много радостных минут. И такая встреча на телеэкране с актерским ансамблем фильма «Авария» не исключение.

Ирина Мирошниченко, актриса прославленного Художественного театра, очень тонко и точно, на мой взгляд, ведет свою роль, единственную женскую роль в телефильме. Ее Симоне присуща детская неуклюжесть, и в то же время она женственна и обаятельна. Старики собираются и вспоминают молодость, разыгрывая суд, — раньше для них делом жизни было разбираться в людских судьбах. Они рады приходу любого гостя, который соглашается принять участие в их игре. Симона находится в «зале суда», представляя «зрительскую аудиторию».

Молодость девушки остается погребенной в этом доме.

Ирина Мирошниченко добивается главного — она заставляет задуматься над судьбой Симоны...

В. СИДОРОВА,

МОСКВА.

«Сов. культура», 1975
2692К