

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 7 февраля

1982 г.

г. Москва

Интервью «Известия»



Елена Прекрасная и другие роли

Надо сказать, что судьба к нашей собеседнице заслуженной артистке РСФСР Ирине Мирошниченко благосклонна с первых ее шагов в искусстве: учеба в школе-студии МХАТ, затем прославленная сцена, где ее партнерами и учителями были знаменитые мхатовские актеры и где ею созданы многие образы в спектаклях классического и современного репертуара.

— Для меня во многом знаменательна мхатовская премьера «Татуированная роза» Теннесси Уильямса, где я только что сыграла роль Серафины, — рассказывает актриса о своих новых работах.

А что касается кино, то хотелось бы сказать о премьере, состоявшейся в Венгрии. Режиссер Андраш Райан предложил мне сняться в сказке-шутке о Елене Прекрасной и Иванушке-дурачке. Я играла Елену...

— Как Вы работали над этой необычной для Вас ролью?

— Действительно, необычным было все — и роль (в сказках

я еще не играла), и условия. Представляете, прихожу на репетицию — ни одного слова не понимаю по-венгерски и только стараюсь улыбаться. Потом заучила несколько фраз и однажды высказала их залпом на репетиции. Все рассмеялись, я заслужила аплодисменты.

— Наверное, в фильме Вас дублировали?

— Да, конечно. Но есть там и мой голос. Восемь раз, с различными оттенками я произношу слово «нем», то есть «нет». Делала я это с большим удовольствием!

— А каковы впечатления от встреч с Венгрией, с ее людьми?

— О, у меня остались самые прекрасные впечатления. И на это есть особые причины. В конце съемок я заболела и долгое время пролежала в госпитале. Бесконечно благодарна прежде всего профессору Бакашу, который поставил меня на ноги. Но думаю, что моему выздоровлению способствовала и та теплая атмосфера, которой была окружена. В госпитале узнала о том,

что за роль Елены получила премию венгерского телевидения.

— Каковы Ваши планы на предстоящий год?

— К 60-летию со дня образования СССР возникло предложение поставить на мхатовской сцене пьесу классика украинской литературы Ивана Франко «Украденное счастье». Мне предстоит сыграть в ней роль Анны. Жду с нетерпением репетиций с режиссером Романом Виктюком. Готовится к видеозаписи мхатовский спектакль «Три сестры», где я играю Машу.

— А Ваши новые работы в кино?

— Это будет многосерийный и тоже телевизионный фильм «Незримый бой». Как можно догадаться, это детектив. Но моя героиня не следователь и не преступница. Она, скорее, в этой истории пострадавшая, потому что любит человека, живущего двойной жизнью. Снимает картину режиссер А. Бланк...

Г. НЕСТЕРОВ.

Фото Г. Хомзора.