

Мирошниченко И.

1985

27 АВГ 1985

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОДЕЦ

г. МОСКВА

ТОГДА И ВСЕГДА,

или Предисловие к портрету

РОЛЬ



ОНА КРАСИВА, и это знают все, потому что это очевидно. Она красива и талантлива, и это знают все, потому что фильмы с ее участием, участием актрисы МХАТа Ирины Мирошниченко всегда пользуются успехом, на них, как говорят кинофигуранты, «идет зритель».

Она никогда не боялась эксперимента, тщательно продуманного и проанализированного, но всегда неожиданного для стороннего глаза. Она много играет в чеховских пьесах, прекрасно понимая и тонко чувствуя атмосферу чеховского мира, но она с успехом сыграла и Веру в фильме Н. Губенко «Пришел солдат с фронта». Мирошниченко не побоялась убрать всю краску с лица и сыграть тот образ, который и можно сыграть только сердцем...

МИРОШНИЧЕНКО сыграла в нескольких фильмах Витаутаса Жалакявичюса, рассказав истории жизни женщин необычных, непривычных биографий. Мария в фильме «Это сладкое слово свобода!» сделает все от нее зависящее, чтобы правое дело, которому она посвятила жизнь, принесло пользу бедным людям.

Другая ее работа у этого режиссера — служанка Симона в телефильме «Авария» по пьесе Ф. Дюрренматта. Ко-



кетливая, даже слегка странноватая девушка оказывается редкостной авантюристкой и шантажисткой. Мирошниченко играет ее осторожно, не разбрасываясь красками, поэтому и финал кажется особенно неожиданным.

Актриса снимается много и охотно. Ее приглашают для работы в совместных постановках, Мирошниченко участвует в советско-турецком фильме «Легенда о любви» и картине, рассказывающей о жизни Николая Баумана, снимается в лентах, посвященных историческим событиям, и лентах биографических, играет современных героинь. И всегда и везде мы видим, что это Мирошниченко — неужи-

данная, необычная и такая же красивая.

МАЛЕНЬКАЯ шестилетняя девочка, учившаяся игре на скрипке, и не знала, что со временем она станет известной актрисой. Но этот урок музыки ей пригодился много лет спустя, когда она играла небольшую роль в фильме «Страх высоты» — играла скрипачку.

Прекрасно танцующая и поющая, Мирошниченко, по иронии судьбы, ни разу не снялась в большом мюзикле, хотя всегда об этом мечтала. Еще ей очень хочется сыграть комедийную роль.

Один из критиков, писавших о ней, заметил: «Немаловажная деталь в пластическом мироощущении Ирины Мирошниченко: водительские права. Актриса водит машину. А хорошо ездить по современному городу — значит быть в ладу и со своим темпераментом и с правилами движения. Она не нарушает. И успевает всюду в положенные сроки». Остается только добавить, что этим качеством наделены немногие. В частности, не многие зрители, поэтому нам не надо опаздывать на встречи с Ириной Мирошниченко, и в театре, и в кино.

Л. ИГУМНОВА.

Фото С. ИВАНОВА.