

Соб. культура, 1985, 10к5 Доброе воспоминание

Во Франкфурте-на-Одере прошли очередные традиционные Дни социалистического кино. Советский кинематограф представляла лента «Наследство» (студия «Мосфильм»).

— Я впервые приняла участие в работе столь интересного праздника, проводимого в Германской Демократической Республике, — рассказывает член советской делегации, известная актриса театра и кино, заслуженная артистка РСФСР Ирина Мирошниченко. — Программа его отличалась широтой и разнообразием. Каждый день мы посещали различные города округа Франкфурта-на-Одере. После демонстрации фильма проходили обсуждения, дискуссии. Этот разговор был весьма откровенный, каждый высказывал свою точку зрения — и положительную, и отрицательную, объясняя, чем вызвано то или иное

мнение. Тема картины взволновала зрителей. Не материальное, а духовное наследство, передаваемое потомкам, преемственность поколений, вера в добро, искренность взаимоотношений оказались близкими и понятными каждому зрителю — и молодому, и пожилому. Нас, режиссера фильма Г. Натансона, кинокритика Ю. Тюрина и меня, радовало такое восприятие работы, когда не было шаблонных фраз об успехе, дежурных поздравлений.

Нынешний смотр во Франкфурте-на-Одере проходил под номером тринадцать, — заканчивает беседу И. Мирошниченко. — Но это «роковое» число не повлияло на ход событий. О минувшем фестивале у нас остались самые добрые воспоминания.

М. КАРПОВ.