

Ирина МИРОШНИЧЕНКО:

«КОРЕННАЯ МОСКВИЧКА»

Антенна - 1997 - 21 июля - с. 6

По экранам Ирина МИРОШНИЧЕНКО победоносно зашагала с легкой руки Георгия ДАМЕЛИЯ. В его лирической комедии «Я шагаю по Москве» она сыграла свою первую кинороль — девушку Катю. За ней последовали еще 40, среди которых были Елена Андреевна из чеховского «Дяди Вани», Сервиназ из восточной легенды, загадочная мадам Вонг и даже Мария Магдалина. Народная артистка РСФСР Ирина Мирошниченко, родившаяся уже после эвакуации на Алтае, сыграла женщин со всех концов света.



Ирина МИРОШНИЧЕНКО: кому не снилась такая женщина?!

ЗДЕСЬ БУДЕТ ДВОРИК-САД

Она подъезжает к дому на сверкающем джипе.

— Ирина Петровна, вы давно за рулем? Автомобиль для вас необходимость или страсть?

— Мне кажется, за рулем я всю жизнь. Сейчас у меня старикан-«седрик», японец. Я очень люблю машину, привыкаю к ней. Так что моя машина — это мой друг.

Мы беседуем с Ириной Петровной в жаркий полдень в старом, уютном, увитом зеленью дворике на Тверской-Ямской. Не раз и не два нас прерывают звонки ее мобильного телефона.

— Наш дом — один из первых жилищных кооперативов МХАТа, а я — его председатель. Здесь живут многие старые мхатовцы, пенсионеры. Мне очень хочется, чтобы и дом, и этот дворик были ухоженными, красивыми. Вы бы посмотрели, что здесь было лет пятнадцать назад, войти было страшно! Но и то, что вы видите сейчас, — это еще полдела: надеюсь, что будет здесь и фонтанчик, и цветов станет побольше...

— Теперь вас знают и как певицу. Когда вы запели и как это произошло?

— Когда — могу сказать совершенно точно: пять лет и четыре месяца назад. А вот что касается «как»...

Это случилось неожиданно и красиво. И очень закономерно. Моя душа — и женщины, и актрисы — ждала поворота в судьбе. Вот он — то и случилось.

А сейчас я живу своей «Коренной москвичкой», записываю компакт-диск. Один у меня уже есть — «Я актриса». С этой песней вышла смешная история. Одна зрительница мне как-то сказала, что ей очень нравится моя песня «про стакан», который я якобы бью. Я изумилась: такого вроде со мной никогда не случилось!

Потом мы выяснили, что она имела в виду слова из этой песни, которые звучат так: «К счастью разбиваю бокал...»

С осени я планирую выступить раз в месяц с музыкальным спектаклем «Коренная москвичка» — в Театре эстрады.

— Совсем недавно Ирина Мирошниченко стала и телезвездой. Вам нравится роль телевизионной ведущей?

— Программа «Визаж» прошла уже больше десяти раз. Я с удовольствием согласилась вести ее. Сейчас я и автор выпусков, и с энтузиазмом приглашаю в гости ярких, неповторимых женщин. Наш принцип: представлять женщин определенных слоев общества, различных типов. Надеюсь, что когда-нибудь удастся встретиться в программе и с директором Музея изобразительных искусств им. Пушкина госпожой Антоновой, и с Галиной Старовойтовой, и с Лаймой Вайкуле. Хочу пригласить Ирину Скобцеву, Беллу Ахмадулину, Галину Волчек...

— А с кинематографом связи сохраняются?

— Две последние роли у меня были во «Фруктовых фильмах»: «Зимняя вишня-2» и «Клюква в сахаре», которая оказалась довольно заурядной картиной. Но я надеюсь, что еще буду сниматься.

А вообще с кино у меня связано много приятных воспоминаний: и «Дядя Ваня», и «Вам и не снилось», и «Пришел солдат с фронта», например. А недавно на улице кто-то бросил мне вслед: «О, это мадам Вонг идет!» Что сказать об этом фильме? Он забавный.

ИЗ ПЛЕМЕНИ МОРСКИХ ВОЛКОВ

— Чем вы любите заниматься в свободную минуту?

— Это бывает так редко! Время уплотнилось, и сейчас я занята даже больше, чем раньше, когда снималась в трех-четыре фильма ежегодно.

Я люблю книги. Обожаю путешествовать. У меня всегда возникает миллион вопросов. Меня вообще интересует очень многое в жизни. Я всеядна! А вот к спорту равнодушна — никогда им не увлекалась. Сейчас, правда, для поддержания формы занимаюсь на тренажерах.

— Как вы любите отдыхать?

— Лучший отдых — путешествие на корабле. Для меня это не развлечение, а увлечение. Это отдохновение и познание. Плывая на корабле, я сливаюсь с природой, начинаю ощущать себя частью мироздания. Там я склонна к созерцанию.

— А какое путешествие запомнилось больше других?

— Самым интересным оказалось прошлогоднее, когда я отправилась по северным странам: Норвегия, Исландия, острова. Норвежские фьорды — мое самое сильное впечатление. Смешно, но кто-то мне сказал такую вещь: по американским тестам выходит, что я в прошлой жизни была норвежским моряком, коком. Не знаю, верить этому или нет, но, как ни странно, возить на кухне я

МАДАМ ВОНГ

«ВИЗАЖ»

9.35

Пятница

«ТЕЛЕЭКСПО»

обожает путешествия, корейскую кухню и японца «седрика»

действительно люблю. А еще мне очень нравится корейская кухня. Мы часто ходили в ресторан «Пхеньян». Сейчас он, кажется, закрыт, и я скучаю по его специфическим ароматным блюдам.

ПУТЬ К СЕРДЦУ МУЖЧИНЫ

— А что любите готовить вы сами? У вас есть свое любимое блюдо?

— То, которое я готовлю для любимого человека! Это блюдо может быть каким угодно, но его готовишь с радостью, и именно оно всегда — самое любимое.

— Вы встретили мужчину своей мечты?

— Мне кажется, да! Какой он? У женщины всегда должна оставаться тайна и мечта о том единственном, которого она может ждать всю жизнь.

— Что для вас значит определение «красивая женщина»?

— Все идет от детства, воспитания, круга общения. Это и формирует наши идеалы. Для меня главное в женщине — гармоничность облика. Я всегда восхищалась Любовью Петровной Орловой, Катрин Денев, Моникой Витти, особенно в ее первых фильмах. Все эти актрисы сочетают удивительную внутреннюю и внешнюю красоту. И, конечно, для меня пример — моя мама, Екатерина Антоновна. Она бывшая актриса. В своем возрасте мама может дать фору любому. Я ей и в подметки не гоюсь. Как она себя держит!

— Глядя на вас, трудно удержаться от вопроса: какой самый приятный комплимент вы получали?

— Может быть, я вас разочарую, но на самом деле приятнее всего, когда меня не узнают на улице или в магазине и, обращаясь, называют «девушка»...

— Ирина Петровна, 24 июля — ваш юбилей. Этот день в середине лета по-прежнему для вас праздник? Согласны ли вы с тем, что «мои года — мое богатство»?

— Пожалуй! Но я праздную день рождения именно как день моего появления на свет, а не как точку отсчета времени. Скажем так: 27 мне уже исполнилось и этого достаточно. Зачем считать дальше? Человек прекрасен в любом возрасте, если он счастлив, имеет профессию, более или менее здоров и у него есть элементарные возможности просто жить.

Беседовала Галина ПАРСЕГОВА

ТЕЛЕТОСТЫ

Георгий ДАМЕЛИЯ:

Я научил Ирину рукоделию...

Я горжусь тем, что именно маленькая роль в моем фильме «Я шагаю по Москве...» была для Ирины трамплином в столь блестящее актерское будущее. Помните сестру главного героя Коли, которая зашивает порванные штаны писателя из тайги? Именно это упражнение в рукоделии стало первым шагом Ирины в кино. Впрочем, Боже упаси меня приписывать себе ее успехи! Нет, это не та личность, чтобы нуждаться в чьем-либо творческом покровительстве... Поздравляю Иру с юбилеем и пью за ее вечную молодость и красоту!



Армен ДЖИГАРХАНЯН:

Вдыхая Иры аромат...

Непростая жизнь у таких, как Мирошниченко. Ведь посредством всегда завидует неуемности, энергии и жизнелюбию талантливых людей. Ирина — это вечный поиск, будь то театр, кино или эстрада. И везде ей сопутствует удача! Наконец, это прекрасная цветущая женщина. От нее прекрасно пахнет в самом прямом смысле этого слова! От всей души желаю ей здоровья, оптимизма и силы оставаться такой же, двигаясь все время вперед.



Мирошниченко Ирина Петровна 24-27.07.97