

УСПЕШНЫЙ ДЕБЮТ

Семь дней во французском городе Тулузе продолжалось творческое соревнование молодых певцов — участников Международного конкурса вокалистов 1958 года. Под сводами огромного зала на разных языках звучали арии из опер, мелодии народных песен. С каждым днем все уже становился круг участников конкурса. Около 100 — в первом туре, 35 — во втором. И лишь в третьем определились победители. Среди них оказалась молодая солистка Киевского театра оперы и балета Евгения Мирошниченко. Жюри конкурса присудило ей вторую большую премию.

...Евгения — дочь шофера-механика МТС с Харьковщины — смутно помнит своего отца. Едва лишь она пошла в школу, как началась Великая Отечественная война, а позже пришло извещение о смерти отца.

Закончилась война. После семилетки Евгения пошла учиться в одно из харьковских ремесленных училищ. Памятен ей день, когда она пришла домой и с гордостью показала матери свидетельство об окончании училища, о присвоении ей специальности. Жизненный путь девушки, казалось, был определен навсегда. А пение, которое она так безумно любила с детства? Ну что же. Ведь для этого есть много времени, есть прекрасный клуб, хорошие руководители вокального кружка.

В 1950 году Евгения приехала в Киев как участница смотра художественной самодеятельности трудовых резервов. После заключительного концерта она больше не вернулась на работу. По рекомендации жюри смотра Евгения Мирошниченко стала студенткой Киевской консерватории.

Наступило время напряженной творческой учебы. Голос молодой певицы набирал силы, приобретал еще большую красоту и звучание.

И вот, наконец, дарование, умноженное на труд, дало свои плоды. Год назад Евгения Мирошниченко, обладательница колоратурного сопрано, успешно выдержала первый серьезный творческий экзамен. На сцене Киевского театра оперы и балета

имени Т. Г. Шевченко состоялся ее дебют. Вдохновенно прозвучала в исполнении солистки партия Виолетты в спектакле театра «Травиата».

Много радостных событий произошло в жизни Евгении Мирошниченко с тех пор. На сцене академического театра она создала замечательные женские образы в опере «Богема», в новой опере украинского композитора Г. Майбороды «Милана». Голос певицы прозвучал в Москве на VI Всемирном фестивале молодежи и студентов. Молодая солистка стала лауреатом фестиваля.

...Вместе с дипломом Киевской консерватории Евгения Мирошниченко бережно хранит свидетельство об окончании ремесленного училища — первого учебного заведения, давшего ей путевку в жизнь.

Б. ПАВЛОВСКИЙ.

СТАЛИНСКОЕ ПОДАРОК

г. Киев

16 Ок 1958