

Москва

Газета №

31 ЯНВ 1960

Перед дорогой...

ВСЕГДА бывает так: думая о будущем, вспоминаешь прошлое. Для меня прошедший год был экзаменом на творческую зрелость. В театре мне доверили сложные партии классического репертуара — Джилду в «Риголетто» и Виолетту в «Травиате». Спела я также Венеру из украинской оперы «Энеида».

Что принесет мне наступающий 1960 год? Я получила приглашение на сольные концерты в Ленинградской филармонии.

Новый год начнется для меня поездкой в Китайскую Народную Республику. Я готовлю для наших друзей несколько концертных программ.

И в театре мне предстоит интересная работа. Буду готовить партии Людмилы в «Руслане и Людмиле» и гуцулки Стаси в новой опере украинского композитора Жуковского «Молодость». Этот спектакль наш театр готовит к декаде украинского искусства и литературы в Москве.

Евгения МИРОШНИЧЕНКО,
солистка театра оперы и балета
имени Т. Г. Шевченко, лауреат
международных конкурсов.

Киев.