

НАШИ
ИНТЕРВЬЮ

Рассказывает

ЕВГЕНИЯ МИРОШНИЧЕНКО

В эти дни в Тбилисском театре оперы и балета с большим успехом проходят гастроли народной артистки Украинской ССР Евгении Мирошниченко и заслуженного артиста республики Владимира Тимохина. Гости успешно выступили в «Травиате» и, особенно, в «Лючии ди Ламмермур».

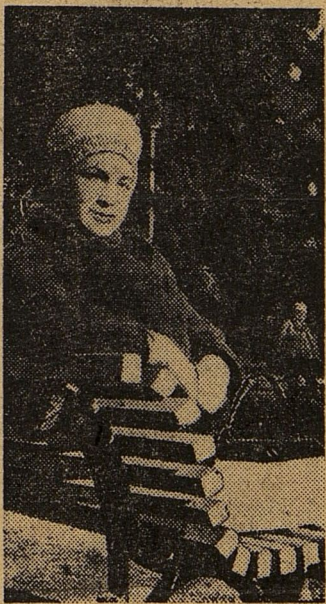
Вчера мы встретились с Евгенией Мирошниченко и попросили ее поделиться впечатлениями о гастролях, рассказать о своих планах.

— Я приехала в Тбилиси вторично, — сказала певица. — Впервые я выступала здесь в позапрошлом году и пела

петь ее доставляет мне огромное удовольствие (кстати, в нашей стране эта опера ставится только в Киеве и Тбилиси).

Моим партнером по гастролям является Владимир Тимохин, который сегодня утром улетел в Харьков, где вечером он будет петь в «Травиате». Завтра он снова вернется в Тбилиси — 15-го января нам предстоит опять выступить в «Лючии».

Затем мы вернемся в Киев, где нас ждет большая работа. В этом году в нашем театре заново поставили несколько спектаклей, в том числе «Хованщину» и «Тоску». Сейчас готовится к постановке «Лакме», в которой я буду петь заглавную партию, а В. Тимохин — Джеральда. Мы уже изучили свои партии, и сразу по возвращении начнутся спевки. Это будет моя десятая партия.



в «Травиате» и «Риголетто». У меня остались прекрасные воспоминания о тбилисцах, как о строгих, но чутких и доброжелательных слушателях. Мне приходилось петь во многих театрах мира, и смело могу сказать, что таких слушателей встречаешь не часто.

Поэтому я с удовольствием приняла приглашение вторично выступить в Тбилиси, тем более, что на этот раз, помимо «Травиаты», я могла петь в «Лючии ди Ламмермур». Партия Лючии очень сложна и интересна, и

Летом я собираюсь на гастроли в Чехословакию, где выступлю в нескольких спектаклях, а затем в Югославию, на известный театральный конкурс, проводимый в старинном живописном городке Дубровнике. Это очень интересное состязание: в нем участвуют режиссеры, актеры, певцы, все, кто связан с театром. Спектакли здесь проходят на чистом воздухе, на фоне естественных декораций, старинных замков, леса...

Вообще я считаю, что участие в творческих конкурсах очень полезно для актера, так как они стимулируют во многом его работу и обогащают творчески.

Для меня, например, очень важное значение имел конкурс вокалистов в Тулузе, в котором я участвовала в 1959 году. После конкурса я объездила многие страны Европы и Азии, а два года назад была послана на стажировку в знаменитый театр Ла-Скала. Пребывание в Италии очень полезно в том отношении, что там можно послушать буквально все оперы и всех выдающихся певцов мира.