

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ

Второй раз за этот сезон на сцене театра оперы и балета выступает народная артистка СССР Евгения Мирошниченко. Зрители нашего города снова услышали ее в партиях Виолетты и Джильды в операх Верди «Травиата» и «Риголетто», а также Розины в «Севильском цирюльнике» Россини. В этих же спектаклях партии Альфреда и Герцога поет артист Свердловского театра оперы и балета Николай Украинский.

— Евгения Семеновна, вы вторично приезжаете к нам. Какие впечатления сложились у вас от гастролей в Уфе?

— Самые хорошие. Во-первых, мне очень нравится сам город

Мне приятно было встретиться с коллективом артистов театра. Здесь работают мои ста-

рые друзья. С Михаилом Слипченко я вместе училась в консерватории.

Здесь я приобрела много новых друзей.

И потом сами уфимские зрители. Они очень тепло встречают меня. Не скрою, это всегда радует певца. Я с удовольствием приняла приглашение дирекции вашего театра.

— Скажите, вам ведь часто случается выезжать с гастроллями не только в города Советского Союза, но и за рубеж?

— Да. Мне приходилось петь на сценах многих городов различных стран. Но успех на родине все-таки всегда дороже сердцу.

Наши зрители требовательно и вдумчиво подходят к оценке актерской работы. Это радует.

В этом году планируются

моя поездки в социалистические страны—Болгарию, Румынию, Чехословакию. Осенью я должна выехать на гастроли в Канаду.

— А ваша работа в своем театре?

— Последняя моя работа—партия Манон в опере Массне и следующая—партия королевы Маргариты в «Гугенотах» Мейербергера.

* * *

Артист Свердловского театра оперы и балета Николай Украинский не в первый раз приехал с гастроллями в Уфу. В 1964 году в составе ансамбля Балтийского флота он выступал на сцене оперного театра города. В последний раз Николай Украинский был в Уфе полтора года назад, и сейчас уфимские зрители услышали его в операх «Травиата» и «Риголетто».

Певец часто выезжает с гастроллями в различные города страны. В 1973 году он пел на сцене оперных театров Ленинграда и Риги.

Е. ЕФИМОВА.