

На соискание Государственной
премии СССР

ПРАЗДНИК ТАЛАНТА



КИЕВ. Каждое выступление народной артистки СССР, лауреата Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко Евгении Мирошниценко — настоящий праздник таланта. Высокий, уникального диапазона голос актрисы, необычайно красивый и музыкальный — редкость даже в мировом вокале. Артистизм, глубина чувств, внутренняя пластичность отличают манеру ее исполнения. Более чем за 20 лет работы в столичном театре Евгения Мирош-

ниченко создала целую галерею незабываемых вокально-сценических образов, среди которых особую любовь почитателей ее таланта снискали Иолан в «Милане» Майбороды, Венера в «Энеиде» Лысенко, Шамаханская царица в «Золотом петушке» Римского-Корсакова, Розина в «Севильском цирюльнике» Россини, Мюзетта в «Богеме» Пуччини и многие другие.

Евгения Мирошниценко много гастролирует по стране и за рубежом. С ее искусством знакомы ценители музыки Болгарии, Венгрии, Польши, Чехословакии, Румынии, Югославии, Италии, Испании, Франции, Швеции, Канады, Афганистана, Индии, Японии. И где бы ни выступала прославленная артистка, везде наряду с ариями и романсами отечественных и зарубежных композиторов исполняет она прекрасные песни своего народа.

На снимках: Евгения Мирошниценко; сцена из оперы Г. Доницетти «Лючия ди Ламмермур». В центре — Евгения Мирошниценко и заслуженный артист УССР Роман Майборода.

Фото О. Бормотова.

Фотохроника РТАУ.

