

ХАРАКТЕР

На сцене Малого театра начались гастроли Кемеровского государственного драматического театра им. А. В. Луначарского. Наш рассказ о молодом актере театра.

РАБОТУ студентов актерского отделения Кемеровского музыкального училища «Сирано де Бержерак» Ростана разрешили показать на сцене областного театра драмы. И все было в этот день для Виктора Мирошниченко в первый раз. Первый спектакль «на зрителя», первая в жизни большая роль и первый успех. Студенческая работа вошла в афишу профессионального театра. А студента Мирошниченко, исполнителя роли Сирано, стали занимать в спектаклях Кемеровского государственного театра драмы им. А. В. Луначарского. Он привлек театр своей пластичностью и непосредственностью, умением «легко открываться» и контактировать с партнером, а главное — необычайной творческой работоспособностью. А с весны 1975 года Виктор вошел в состав труппы. За эти годы он сыграл более 40 ролей. Москвичи увидят его в пяти из шести спектаклей гостей.

— Люблю роли, которые несут в себе активную доброту, — говорит Виктор.

Школьником он играл в детских спектаклях Гавроша и Леню Голикова.

Особой вехой в судьбе Мирошниченко останутся события 1978 года: как одного из лучших комсогов областная комсомольская организация избирает его делегатом XVIII съезда ВЛКСМ. На Всероссийском смотре театров в Ленинграде спектакль Кемеров-

ского театра драмы им. А. В. Луначарского «Дарю небо и землю» Иона Друцэ завоевывает звание лауреата, а В. Мирошниченко — исполнитель роли Павэлаке — награждается Дипломом первой степени.

ОН ЗАНЯТ с утра до полуночи. И это ему очень нравится. Репетиции, спектакли, записи на телевидении — это только одна, так сказать, профессиональная сторона его жизни. С первого года работы Виктор — секретарь комсомольской организации театра, член областного комитета ВЛКСМ. Собрания, субботники, смотр творческой молодежи, встречи и концерты на предприятиях, в вузах, в школах.

Кстати, одна из встреч со школьниками закончилась для Виктора и для ребят весьма неожиданно. Чем-то они понравились друг другу. Мирошниченко взял шефство над пятиклассниками и поставил с ними спектакль «Приключения Робин Гуда». Хотел просто занять ребят, но на городском смотре драмкружок занял второе место. В этом году они заняли первое место за постановку спектакля «Три шпаги на троих».

Когда Виктор все успеваешь делать, знает лишь он сам. Хотя, возможно, что-то и не успевает... Планов у него гораздо больше, чем времени.

А нынешний приезд в Москву на гастроли для него двойной экзамен в буквальном смысле: Виктора Мирошниченко, студента IV курса ГИТИСа, ждет сессия...

Е. БАГАЕВ,
сотрудник газеты
«Комсомолец Кузбасса».

МОСКВА

9 ИЮН 1984

Московский Комсомолец