

26 МАЙ 1954

ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ

ПЕВИЦА ВЕРОНИКА
МИРОШНИЧЕНКО

ПОЯВЛЕНИЕ в искусстве нового, свежего всегда радостно и отрадно. Особенно эта радость понятна нам, артистам старшего поколения.

На днях в одном из концертов, посвященных смотру творческой молодежи, я слышала артистку Мосэстрады Веронику Мирошниченко. Мне понравилась эта певица, и захотелось рассказать о ней.

Что привлекает в молодой певице? Голос, его тембр, простота и артистичность исполнения, хороший вкус, а самое главное — яркая индивидуальность. Мирошниченко подходит к каждому произведению по-своему, и поэтому интересно и своеобразно звучат у нее и романсы Рахманинова, и арии из опер Пуччини и Верди, и народные песни.



Искусством перевоплощения, столь необходимым камерному певцу, Мирошниченко, безусловно, владеет в совершенстве. Радость любви, безграничная вера в любимого («Чио-Чио-Сан») сменяются мягким, лирическим раздумьем (венгерская народная песня «Улетают журавли»). И каждый раз настроение музыкального произведения передается зрителю, потому что это настроение искренне и глубоко человечно создает певица.

Жаль только, что в репертуаре певицы мало радостных, светлых произведений.

У Вероники Мирошниченко звучное лирико-колоратурное сопрано, хорошая дикция. Мне только кажется, что в верхнем регистре звук должен быть яснее. Иногда (в особенности в песне Брусиловского «Ласточка») заметен этакий «эстрадный» пошиб.

Творческий путь Вероники Мирошниченко только начинается. Два года назад она окончила Музыкально-педагогический институт имени Гнесиных по классу Н. Франковской. В оперном театре Свердловска актриса спела две сложные партии — Джильды в опере Верди «Риголетто» и Марфы в «Царской невесте». Мне кажется, что певица умеет серьезно и настойчиво работать над собой, к тому же она совершенствуется под руководством опытного педагога Н. Франковской.

Хочется пожелать молодой певице настойчиво работать над собой, обогащать свой репертуар.

У меня лично вызывает только удивление то обстоятельство, что Вероника Мирошниченко, как и другие талантливые молодые артисты, до сих пор мало выступает на лучших концертных площадках Москвы.

Н. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ,
народная артистка РСФСР.