

от 8 января

СЮИТА НА СТИХИ БЛОКА

В МАЛОМ зале Московской консерватории состоялся недавно концерт солистки столичной филармонии, заслуженной артистки Дагестанской АССР Маргариты Мирошниковой.

Певица обладает красивым сильным голосом большого диапазона, владеет четкой и ясной дикцией. В программу ее концерта вошли сочинения Баха, Генделя и Бетховена, которые певица исполнила в сопровождении органа (органист — В. Тебенихин), и советская музыка.

Надо отметить, что с очень большой и сложной программой М. Мирошникова справилась успешно.

Впервые в филармоническом концерте прозвучал вокальный цикл на стихи советских поэтов Маргариты Кусс, посвященный М. Мирошниковой. Это сочинение привлекает своим светлым колоритом, жизне-

радостностью, образностью и глубиной чувств. М. Мирошникова отлично передала настроение каждого из восьми романсов нового цикла.

В концерте было исполнено также одно из труднейших сочинений вокальной литературы — «Семь стихотворений А. Блока» — вокально-инструментальная сюита для сопрано, скрипки, виолончели и фортепьяно Д. Шостаковича. В интерпретации сюиты М. Мирошникова проявила глубокое понимание стиля произведения, музыкальную и эмоциональную тонкость.

Достойными партнерами певицы в концерте были И. Гусельников (фортепьяно), М. Баранов (скрипка) и В. Симон (виолончель), отлично исполнившие свои партии в сюите Д. Шостаковича.

Т. МАКАРОВА,
музыковед.