

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 229-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
РОССИЯ

от 14 АПР 1977

г. Москва

Газета № . . . . .

# ДУША РОМАНСА

## ЭСТРАДА

С каждым новым концертным сезоном искусство заслуженной артистки РСФСР Маргариты Мирошниковой приобретает все большее признание и любовь публики. Певица много выступает в разных городах нашей страны. Успешно прошли ее гастролы в братских социалистических странах, а также во Франции, ФРГ, Швейцарии.

Интерес к творчеству известной певицы не случаен. Красиво звучащий голос, четкая дикция, прекрасные сценические данные — качества, позволяющие создавать выразительные художественные образы, — покорили слушателей.

Репертуар Маргариты Мирошниковой обширен и разнообразен: в него входят произведения русской и мировой классики. В свои цельные, ин-

тересные программы она часто включает произведения наших замечательных современных композиторов — С. Прокофьева, Д. Шостаковича, Г. Свиридова. Темпераментно, ярко актриса исполняет два вокальных цикла: Мусоргский — «Песни и пляски смерти», Шостакович — «Сатиры». Большое место в программах концертов певицы занимают романсы Чайковского, и наряду с самыми известными она включает редко звучащие на концертной эстраде.

Многое привлекает в творчестве певицы — и ее разносторонний интерес к музыке, кро-

потливое, вдохновенное прочтение каждого произведения, и особое, чуткое соединение собственного душевного состояния с одухотворенной жизнью выбранной песни, романса. Всем этим был отмечен и недавний творческий отчет Маргариты Мирошниковой, состоявшийся в Концертном зале имени Чайковского.

Своеобразие певицы, стремление сказать «свое» слово в искусстве — в этом прежде всего видится залог дальнейшего роста ее мастерства.

**Борис ЧАЙКОВСКИЙ,**  
заслуженный деятель  
искусств РСФСР.