

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 2 марта
1979 г.

г. Москва

з. 1999

МУЗЫКА НА СТИХИ БЛОКА

Среди любителей вокального искусства давно снискала известность солистка Московской филармонии заслуженная артистка РСФСР Маргарита Мирошникова.

Певицу связывает творческая дружба с многими композиторами. Работа М. Мирошниковой над партией сопрано в 14-й симфонии Д. Шостаковича и над его же вокальным циклом на стихи А. Блока проходила при участии автора. И это помогло исполнительнице глубоко понять замысел произведений.

Нынешний сезон особенно плодотворен для М. Мирошниковой. Недавно в Большом зале консерватории она исполнила кантату «Знаки Зодиака» Б. Чайковского (вместе с московским камерным оркестром под управлением И. Безродного). Впервые в нашей стране певица представила монодраму «Ожидание» австрийского композитора А. Шенберга (в сопровождении симфонического оркестра Союза ССР, дирижер — Г. Рождественский).

И вот завтра новая встреча с солисткой филармонии в Зале имени Чайковского. Программа сольного вечера включает вокальный цикл Д. Шостаковича «Семь стихотворений А. Блока». Будут исполнены романсы и песни Г. Свиридова, С. Рахманинова, П. Булахова. В концерте принимают участие также лауреаты международных конкурсов А. Васильева (виолончель), Е. Смирнов (скрипка). Партию фортепьяно ведет А. Мальтер.

С. ЕВЕЛИНОВ,
заслуженный работник
культуры РСФСР.