

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
АДЖАРИЯ

г. Батуми

1 НОЯ 1980

## Вечер вокальной музыки

Как всегда, встреча со своими земляками приносит большую радость. На этот раз слушатели, собравшиеся в зале Батумского музыкального училища, вновь имели удовольствие послушать свою землячку Маргариту Мирошникову. Заслуженная артистка РСФСР, солистка Московской государственной филармонии М. Мирошникова не забывает свой родной Батуми. На фестивале современной музыки в Берлине она получила звание лауреата и приз за лучшее исполнение современных произведений. Сейчас артистка вернулась из Югославии, где проходил традиционный фестиваль и где она вместе с пианистом Э. Гилельсом представляла Советский Союз.

В Батуми на концерте прозвучали романсы П. Чайковского — «Скажи, о чем в тени ветвей», «Кабы знала я», «То было раннею весной», А. Даргомыжского — «Я все еще его люблю», «Признание», М. Глинки —

«Я помню чудное мгновение», «К ней», каждый из которых — это глубоко эмоционально прочитанный текст, яркая драматическая картина переживаний автора или спокойное повествование. Старинные романсы Шишкина — «Слушайте, если хотите», «Нет, не тебя так пылко я люблю», Булахова — «В поле широком», «И нет в мире очей», «Нет, не люблю я Вас», были полны душевной простоты, непринужденности.

В настоящее время М. Мирошникова готовит новый репертуар. Это три поэмы вокального цикла М. Раavelя «Шехерезада» в сопровождении оркестра и концерт из произведений Рихарда Штрауса, Дебюсси, Грига, советских композиторов.

В концерте принял участие концертмейстер — пианист Александр Мальтер, исполнивший «На тройке» из цикла «Времена года» Чайковского и «Ноктюрн» Скрябина.

Л. АЛФЕЕВА.