

8 НОЯ 1980

Ленинское Знамя
г. Липецк

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

ПОЕТ МАРГАРИТА МИРОШНИКОВА

Гастроли

«Эта женщина одна воплощает в себе целый музыкальный театр» — так писала о советской певице Маргарите Мирошниковой западногерманская газета «Телеграф». Слушая ее, в самом деле, не знаешь, чем восхищаться в первую очередь. Удивительной ли красотой и обаянием ее голоса, силой ли темперамента или отточенностью безупречной вокальной техники, драматическим даром, поющей музыкальностью?

Необычайно богат репертуар

певицы. От классики — до новейших сочинений западных композиторов, от русских песен и старинных романсов — до современных советских произведений. И за всем этим — не поверхностная всеядность, а пылливость большого мастера, стремление познакомить публику с музыкой разных эпох, завидное умение глубоко проникнуть в стиль произведения.

Певица охотно исполняет также забытые, редко звучащие сочинения, такие, как, например, «Монодрама» Ар-

нольда Шенберга или его моноопера «Человеческий голос».

Искусство Маргариты Мирошниковой неизменно привлекает ведущих советских композиторов. Дмитрий Шостакович поручил ей первой исполнить вокальную партию в своей 14-й симфонии. Специально для Мирошниковой написан вокальный цикл «Знаки зодиака» Борисом Чайковским (стихи Заболоцкого, Блока, Тютчева). Ей посвятили свои произведения Кусс, Флярковский, Хренников.

С искусством заслуженной артистки РСФСР, солистки Московской государственной филармонии Маргариты Мирошниковой смогут познакомиться и липчане. 12 ноября в зале филармонии состоится концерт, где певица исполнит недавно подготовленный ею вокальный цикл Роберта Шумана «Любовь и жизнь женщины» (на стихи Шамиссо), а также романсы Листа, Чайковского, Рахманинова.

В концерте примет участие давний творческий партнер М. Мирошниковой Александр Мальтер, пианист большого диапазона, прекрасный ансамблист.

1. РЕЗНИКОВ,
музыковед.