

Его путь—творчество

60-летие Р. Г. Мироновича

Удивительные люди встречаются в жизни: и голова седая, и возраст — шестьдесят, а старости — нет!

11 января общественность города и коллектив Музыкального театра отмечали шестидесятилетие дирижера Музыкального театра заслуженного деятеля искусств Киргизской ССР Ростислава Георгиевича Мироновича.

И, наверное, не случайно этот юбилейный вечер не был похож на обычные юбилейные вечера, где скучно перечисляют давние и нынешние заслуги и, без шуток, желают еще ста лет жизни. Это был очень веселый вечер, а еще точнее — «капустник», где исполнялись пародийные номера из идущего репертуара, произведения различных жанров юбиляра, где в необычной форме была рассказана его жизнь. А жизнь эта — жизнь советского интеллигентного человека и гражданина.

Любовь к искусству и любовь к родной природе — вот

ко, А. Александров, Б. Хайкин, это работа в Государственном симфоническом оркестре, это многолетняя деятельность дирижера в Киргизском театре оперы и балета.

А в сорок первом вместо дирижерской палочки руки крепко держали винтовку. Надо было нещадно драться с теми, кто хотел отнять право любить родную землю. Тяжело раненный гвардии старший лейтенант Миронович не хотел и не мог примириться с мыслью об инвалидности, и жажда жизни, любовь к искусству победили: дирижер снова занял свое место за пультом.

Увлеченность... Чудесное свойство, которое через всю свою жизнь сумел пронести этот человек.

И разве не удивительно, что на юбилейном вечере показывают фильм, снятый дирижером, а представитель областного совета туристов зачитывает постановление совета о при-



те две увлеченности, которые пронес через всю свою жизнь Р. Г. Миронович. Любовь к природе у этого человека — это не отвлеченное любование красивыми пейзажами и красочными закатами: это диплом сельскохозяйственного института, это борьба за сохранность и развитие лесов, это профессиональная увлеченность садовода. А юношеская любовь к искусству, которая все-таки оказалась сильнее, — это Московское училище имени Скрябина и Московская консерватория, это занятия у таких крупнейших мастеров, как С. Василен-

своении юбиляру звания туриста первой категории...

Страстный охотник, кино-фотолюбитель, турист, садовод... И все это только приложение к главному: большой жизни в искусстве!

И когда на минутку задумаешься о стольких увлечениях своего коллеги, начинаешь понимать: стареть-то просто некогда. Времени нет!

М. НОСЫРЕВ,
дирижер
Музыкального театра.

На снимке: Р. Г. Миронович.
Фото М. Волкова.