

А БЭККИ ТЭТЧЕР СТАЛА ВЗРОСЛОЙ...

Маше Мироновой повезло. В детстве, когда другим о кино приходится только мечтать, она сыграла уже большую роль. Станиславу Говорухину так понравилась шустрая девочка, что он сделал ее в своей картине подружкой Тома Сойера — Бэкки Тэтчер. А девочке понравилось сниматься настолько, что, повзрослев, она поступила во ВГИК, в актерскую мастерскую Михаила Глузского.

Нынешним летом, выйдя из института с дипломной корочкой «актер театра и кино», отправилась Маша в большую жизнь. И хотя ее приглашают сниматься и в кино, и в рекламу, молодая актриса не спешит. Вот если бы такую роль сыграть, как русская радистка Кэт, прославившая в свое время Машину мать — Екатерину Градову! А прохаживаться по



подиуму, играя манекенщиц, в обилии предлагаемых ей, — скучно и неинтересно. Впрочем, так же как и становится «визитной карточкой» очередного банка или ресторана. Надо заметить, что внешность позволяет ей это делать вполне (см. нашу обложку).

Единственная роль, которая сегодня Маше по душе, — роль мамы маленького Андрюши. Правда, ближе к сентябрю она собирается попробовать себя и в другой — сыграть в нашумевшем спектакле Ленкома «Женитьба Фигаро» (кого именно, пока не говорит, боясь сглазить).

И, может быть, осенний звездопад подарит Москве новую звезду. И зрители устремятся в Ленком, как когда-то стремились в Театр сатиры, где в «Женитьбе Фигаро» играл Машин отец — Андрей Миронов?!

Семь дней. — 1996. — 12-18 авг. — с. 11.

12.8.96.

Миронова Мария