

18.10.96.

6

КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА!

18 ОКТЯБРЯ, 96

КРУПНЫЙ ПЛАН

Комс. правда. - 1996. - 18 окт. - с. 6.

Маша МИРОНОВА:

ОТЕЦ УМЕР НА СЦЕНЕ У МЕНЯ НА ГЛАЗАХ

Дочь известного актера дебютирует на сцене «Ленкома» и воспитывает сына - Андрея Миронова, которому сейчас 4 года



Сначала я подумала, что не сразу ее узнаю: на служебном входе театра «Ленком» «тусовалось» сразу несколько молодых девчонок. Но потом она оглянулась, и я поняла: спутать невозможно.

Те же глаза и та же улыбка.

Дочь Андрея Миронова, кажется, унаследовала лучшее из внешности отца: высокая и стройная, как фотомодель, пластичная и смешливо-обаятельная... Передался ли ей по наследству отцовский талант, покажет будущее: сейчас она только что сыграла первый спектакль на профессиональной сцене как актриса «Ленкома».

По воле судьбы это была «Женитьба Фигаро», посвященная памяти Андрея Миронова. С этим спектаклем у Маши - особые отношения...

- Никуда мне от «Женитьбы Фигаро» не деться! Я во ВГИКе в этой пьесе играла сначала Сюзанну, потом - графиню. Сюда пришла, и меня через несколько дней ввели на Фаншетту. Стою за кулисами и трясусь: сейчас, думаю, спектакль завалю, и зрители скажут: ну и дочь у Миронова! Главного удалось избежать: я не свалилась в обморок, ни за что не зацепилась и не грохнулась. Надеюсь, в следующих спектаклях приду в себя и уже буду думать о роли...

- Маша, а твоя мама, актриса Екатерина Градова, и бабушка - прославленная Мария Миронова - приходили смотреть твой дебют?

- Боже сохрани! Я тогда вообще не могла бы играть! Я никого из знакомых и родных не звала. Бабушка сказала только: «Не волнуйся!». Мама сама волновалась не меньше моего. Даже муж спектакль не видел.

- Муж? Сколько же тебе лет?

- 24 года.

- Выглядишь на 18. Муж у тебя тоже актер, по семейной традиции?

- Нет, он никакого отношения к актерству не имеет. Работает в рекламном бизнесе.

- И где же дочка Андрея Миронова может познакомиться с молодым человеком, не имеющим отношения к театру и кино?

- Мы познакомились на официальном обеде в ресторане. Вскоре поженились. Теперь у нас уже сыну Андрею 4 года.

- А на кого похож Андрюша Миронов?

- Пока трудно сказать. Говорят, что на папу в детстве...

- Ваш сын - тезка вашего отца, вы - тезка своей знаменитой бабушки. Не тяжело все время оправдывать известное имя?

- Знаете, я какое-то время комплексовала. А потом решила, что, раз уж мне дана такая фамилия, я должна жить с ней радостно. Меня ведь мое имя как будто само несло по жизни. Автоматически после школы поступила в Щукинское, после отпуска по рождению ребенка перешла во ВГИК. И только на третьем курсе ВГИКа поняла, что сама - сама! - хочу стать актрисой.

С другой стороны, я понимаю, что очень многим в своей жизни обязана фамилии. Например, тем, что попала в театр, который люблю с детства, - «Ленком». После ВГИКа у меня были другие предложения, но я пошла к Марку Анатольевичу и сказала, что хотела бы играть у него. И я понимаю, что он взял меня только из любви к отцу. Чего стою я сама, мне надо еще доказывать.



Маша очень похожа на отца

- И ты ни разу не сталкивалась с недоброжелательством и завистью?

- Когда папа был жив, может, и была какая-то зависть: мол, слишком легко ей все дается. А после смерти папы уже никакого недоброжелательства не замечала. Его ведь все очень любили. Вот и сейчас в театре носятся со мной, помогают...

- Маша, не совсем корректный вопрос. Твои родители развелись, когда тебе было...

- 4 года. Я не очень помню то время.

- Твоя мама и новая жена Миронова Лариса Голубкина играли в одном театре. Ты относилась к этому нормально?

- Вполне. Семьями мы не дружили. Но и разборок никаких не было. Папа к нам приходил, мы ездили вместе отдыхать. Помню, как я была на каникулах в Мисхоре, а папа рядом снимался в фильме «Сказка странствий». И иногда заезжал ко мне прямо в костюме. Его тут же окружали дети, меня оттирали в сторону... С ним невозможно было просто гулять по улицам.

- У тебя в школе он тоже бывал?

- Несколько раз заходил и каждый раз срывал во всей школе занятия. Первой выбегала из кабинета директриса, за ней из классов - учителя, а потом уже выносились дети... И он ходить перестал. Не любил показушные мероприятия.

- Ну и какой Андрей Миронов был отец: строгий, веселый?

- Он был добрый, но никогда не сюсюкал. Я в детстве, как всякий балованный ребенок, считала свои желания законом. Но кланчила только у мамы. С папой эти номера не проходили. Не потому, что он ничего не покупал. Со всех гастролей всегда привозил подарки. Но «хочу» не поощрял никогда. И теперь, воспитывая Андрюшу, я с ним согласна.

Еще отец не любил, когда дети со взрослыми тусуются. Никогда не брал меня на взрослые «мероприятия». Такого, чтобы взрослые выпивали, разговаривали, а мы, дети, болтались под ногами, не было.

- Ты сказала: «Мы, дети». Ты дружила со своей сводной сестрой, дочерью Ларисы Голубкиной, Машей, которая потом стала женой шоумена Николая Фоменко?

- Нет. Конечно, я знала, что отец, как приличный человек, придя в семью, где растет ребенок, Машу удочерил. Но дружить не получилось. Мы виделись несколько раз, знакомы, но каких-то отношений не поддерживаем.

- А когда ты видела отца в последний раз?

- Мне тяжело об этом говорить... Я была на том спектакле «Женитьба Фигаро», на котором папа умер прямо на сцене в костюме Фигаро...

- Господи, да как ты оказалась именно на этом спектакле?

- Даже сама не знаю, почему я на него пошла. Театр поехал на гастроль в Прибалтику, мама взяла меня - мне тогда было 14 лет - с собой. Все жили в Риге, а мы в Юрмале. В тот день мама купила нам билеты на концерт Хазанова. Но в последний момент я сказала: лучше я посмотрю спектакль. Я очень любила «Женитьбу Фигаро», видела ее уже несколько раз. Но в тот день меня как будто что-то толкало в театр...

Конечно, никто не предполагал, что с отцом так плохо... Еще несколько дней назад мы с ним гуляли по Вильнюсу, ходили вместе в театр Некрошюса, смотрели «Дядю Ваню». Папа был в восторге, поздравлял актеров, шутил.

Он умер на глазах всего зала. Потом кто-то из актеров сказал: прекрасная смерть. Не знаю... Не хочу об этом говорить...

- А с отчимом у вас отношения хорошие?

- Конечно, какими им еще быть? Мама вышла замуж уже после смерти папы, я была вполне взрослой и разумной, все понимала. Так что мы прекрасно ладили.

- Насколько знаю, в театре твоя мама уже не работает. Сидит с внуком?

- Нет, мама взяла мальчика из детского дома, и теперь они его воспитывают. Она мечтала о внуке, но я не хотела обременять бабушек и вообще считала, что детей должны воспитывать родители. Бабушки их сильно балуют. Алеша - мамин сын - старше Андрюши всего на год, они часто играют вместе. И мы с мамой обе мечтаем, чтобы сыновья относились к нам так, как относился к своей маме Андрей Миронов. Он после каждого спектакля дарил ей цветы, звонил со всех гастролей и съездов, вообще был очень любящим и почтительным сыном.

- Маша, в театре вы, будем надеяться, продолжите семейную династию. А как насчет кино - сниматься не пробовали?

- Первый раз я снялась в фильме в 8 лет, играла у Говорухина в «Приключениях Тома Сойера» Бекки. Тогда это не произвело на меня впечатления. А теперь я очень - очень! - хотела бы сниматься. Но пока нет предложений. А предлагать что-то самой... Я крайне неуверенный в себе человек, мне все время кажется, что я все делаю плохо. Наверное, потому, что помню, как замечательно все делал отец...

Беседу вела
Наталья БАРАБАШ.