

Миронова
Мария (визуал)

20.05.1997

Любимые актрисы «Комсомолки» наступают

родителям на пятки

Комс. правда, - 1997 - 20 мая, - с. 6.
В воскресенье «Комсомольская правда» чествовала молодых театральные актрис, завоевавших «Приз симпатий» нашей газеты. Церемония проводилась уже в четвертый раз и прошла в теплой обстановке московского Дома актера

Главный вывод: природа не отдыхает на детях театральных «звезд».

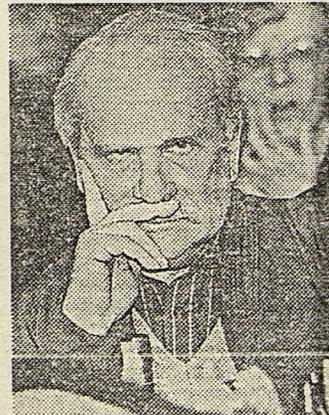
Приз за лучшую студенческую работу получила Ольга Левитина (спектакль «Свадьба», мастерская Петра Фоменко) - дочка актрисы Ольги Остроумовой и режиссера Михаила Левитина. Ольгу специально пришел поздравить ее учитель, известный театральный режиссер Петр Наумович Фоменко, что само по себе событие - мэтр практически не посещает светских сборищ.

Приз за лучшую роль второго плана получила Мария Миронова («Варвар и Еретик», «Ленком»). Она была единственной «актерской дочкой», пришедшей на награждение без родственников. Ее знаменитая бабушка Мария Владимировна Миронова недавно перенесла серьезную операцию. Мама - Екатерина Градова - давно не работает в театре и слывет затворницей. Еще одна лауреатка в этой номинации, Ольга Дроздова («Аномалия», театр «Современник»), пришла на награждение с мужем, покоровшим всех присутствующих женщин не только неотразимой внешностью, но и преданностью своей «половинке». Перефразировав Маяковского, Дмитрий Певцов долго принародно восхищался «человеком, актрисой и женой».

Приза за лучший дебют удостоились Даша Юрская (в спектакле «После репетиции»



Мария Миронова («Ленком») недолго будет «на вторых ролях».



Петр Фоменко не любит светских вечеринок, но любит светских актрис.

она рискнула выйти на сцену МХАТа имени Чехова вместе с папой Сергеем Юрским и мамой Натальей Теняковой и Ирина Максимкина (Рахил из скандального спектакля «Овечка» сыграла в антрепризе «Арт-клуб XXI» с Ириной Чуриковой и Гедимином сом Тарандой).

За лучшие драматические роли «Комсомолка» отметила Юлию Свежакову, блистательно дебютировавшую на сцене ТЮЗа в качестве Катерины из «Грозы» Островского, и Полину Медведеву с ролью Ирины в чеховском «Трех сестрах» (МХАТ им. Чехова).

Впервые в истории наши конкурсы приз вручен иностранной актрисе - Алексис Рейн («На дне» американской школы-студии МХАТ).

А Марина Зудина, сыгравшая в этом году главные роли в двух театральных премьерах, получила главный приз Приза зрительских симпатий. Надо отметить, что ее муж учитель Олег Павлович Табаков «солировал» на вечеринке как-то умудрился сказать теплые слова про каждую дебютантку, про наш конкурс про молодое театральное поколение вообще.

Анна КАЛИНИНА-АРТЕМОВА,
Ольга БАКУШИНСКАЯ.

Фото Виктора СЕНЦОВА.



Олег Табаков - жене Марине Зудиной: «Ценю тебя за ум, красоту и скромность!»