

АВАНТЮРИСТКА

Не за горами открытие театрального сезона. В том числе и в "Ленкоме". Не всем известно, что Маша Миронова, дочь Андрея Миронова и Екатерины Градовой (помните разведчицу Кэт в "Семнадцати мгновениях весны") уже ждет - не дожидается начала работы. Сезон 1996 - 97 -го в "Ленкоме" она отработала сполна. Мы беседовали у нее дома в канун 10-летия со дня смерти отца. Но больше мы говорили о ней самой. И о театре. Ведь именно ему Андрей Александрович подарил свою жизнь.

- Маша, в "Ленком" вас пригласил сам Марк Захаров?

- Получилось так, что я сама напросилась. Но все мои претензии к Марку Анатольевичу сводились к малому. Я сказала ему, что я ни на что не претендую, ни на какую главную роль и прочее, а просто хочу танцевать у него в театре и учиться у опытных. Меня ввели в "Фигаро". Перед премьерой своей ходила с валерьянкой. Несколько дней старалась привыкать к костюму Фаншетты, чтобы не упасть и не запутаться в ее длинном наряде...

- А чего вам волноваться? Ведь не все зрители знали, что вы - та самая дочка...



- Если бы так! Сажу я в гримерной и слышу, что на сцену вышел Марк Анатольевич. Выступил, сказал, что вот, мол, сегодня дебют у дочери известных родителей... Это было ужасно! На меня свалился весь груз моей фамилии! И я очень волновалась сначала, но к концу второго акта перестала.

- Предстоящий сезон начнется спектаклем "Варвар и еретик" ... Страсти после премьеры еще не

улеглись, и спектакль видели пока только избранные...

- Да, мы показывали его пока только 18 раз: в Москве, в Петербурге и в Киеве.

- Довольны доставшейся ролью? - Сначала я репетировала в этом спектакле роль Марфы - русской девки, а потом все-таки, видимо, оказалась более подходящей для роли француженки Бланш. Это - полуавантюристка.

- Не как вы?

- Я авантюристка лишь в мечтах, на авантюрные поступки нет храбрости.

- Со своим педагогом по Щукинскому училищу Юрием Любимовым когда-нибудь встречались?

- Юрий Петрович редко бывает в Москве и видел меня на сцене, наверно, лишь раз... в учебном спектакле... в роли Зайца.

P.S. Сегодня роли Маши - далеко не "заячьи". Фаншетта, Бланш, мама 5-летнего Андрюши Миронова -младшего (любезно протянувшего мне домашние тапочки, когда я вошла в их квартиру) и жена. А также внучка жесткой, но справедливой бабушки - Марии Владимировны Мироновой. "Мне полезно бывать у нее, - признается Маша, - я очень хорошо чувствую себя в ее присутствии. Она всегда говорит правду, не врет, видит меня своими глазами". Бывшая учащаяся трех школ (математической, с английским уклоном и рабочей молодежи), выпускница ВГИКа - 96, снимавшаяся в трехсерийных "Приключениях Тома Сойера" у С. Говорухина, когда-то любила обсуждать игру взрослых актеров Театра сатиры. Теперь ей не до этого. Зато нам большое дело до игры Марии Мироновой.

Елена Половцева