

Мария Миронова обожает танцевать, плавать и убегать от собак

Есть несколько тем, на которые Маша Миронова не согласится говорить даже под расстрелом. Она ни за что не станет рассказывать об отношениях родителей: отца, популярнейшего Андрея Миронова, и матери, актрисы Екатерины Градовой. Не хочет также говорить она о том, как в детстве ее знакомили с другой Машей – дочерью Ларисы Голубкиной (второй женой Миронова). Она сдержанно вспоминает свою бабушку, Марию Владимировну Миронову.

О том, что сама Маша рано вышла замуж, родила сына, которого назвала, разумеется, в честь отца Андреем, развелась, я знала еще до нашей встречи. Признаюсь, по-бытовому хотелось бы подробностей, но Маша жестко поставила точку на этом разговоре. В свою личную жизнь она не пускает посторонних. Единственная тема, которую с готовностью обсуждает, – это работа в театре и кино.

Ролей у Маши немного. В детстве сыграла Бекки Тетчер в кинофильме «Приключения Тома Сойера». Недавно снялась у Александра Прошкина в «Русском бунте». И еще у нее главная роль в картине Павла Лунгина «Свадьба». Для наших зрителей Маша Миронова вкратце пересказала его оптимистический сюжет.

– Моя героиня приезжает из города в родную деревню, – рассказывает Маша. – Родители умерли. Дом, в котором она выросла, – полуразрушенная изба. Единственный человек, ради которого стоило возвращаться, школьная любовь – Мишка. На дискотеке она встречает Мишку и говорит: «Женишься на мне?». Жених соглашается. Дальше – сумасшедший день свадьбы.

Моей героине нечего терять. В городе она жила на содержании богатого любовника. Роль содержанки ей надоела. Она сжигает мосты в прошлую жизнь и начинает все сызнова. Такая вот нерасчетливая натура, по-человечески мне очень понятная.

В детстве Машу пытались знакомить с другой Машей – Голубкиной

– Вы тоже способны на решительный поворот в судьбе? Со стороны кажется барышней тепличной, выросшей под крылышком у родителей.

– Я с детства стремилась к независимости, в том числе материальной. Отец умер, когда мне было 14 лет. Сидеть на шее у матери не хотелось. Я старалась принести какую-то пользу. Устроилась работать переводчицей с английского языка. Потом попробовалась в модельном бизнесе, но быстро поняла, что это не мое. Даже когда поступила в Щукинское училище, мне было мало одной учебы. Хотелось заниматься чем-то еще. Человек активный все время ищет и обязательно находит себе применение в жизни.

– Легко сказать! Родителям, наверное, было легче начинать, чем вашему поколению актеров?

– Мне кажется, им было проще. Во всяком случае, тогда фильмов снималось в несколько раз больше, чем теперь.

После училища я пришла в «Ленком» и сказала Марку Анатольевичу, что хочу здесь работать. Кем меня возьмут, что я буду делать – неважно. Я все равно докажу, обращу на себя внимание. Хотя

я знаю: часто меня оценивают только как дочку Андрея Миронова. Это поверхностный взгляд. В детстве это вызывало у меня чувство протеста.

– Что вам в себе не нравится?

– Много курю. Но побороть привычку не получается. Стараюсь поставить под контроль собственное «хочу».

– Что любите?

– Обожаю танцевать. Люблю плавать в бассейне, гулять, бегать по беговой дорожке в тре-



На съемках фильма впервые встретились две дочери Андрея Миронова. Маша Миронова (вверху) – родная дочь, Маша Голубкина – приемная.

нажерном зале. Однажды совершала моцион в районе Патриарших прудов. За мной увязалась свора собак. Вместо оздоровительной пробежки я убегала от собак.

– Читатели нас не поймут, если я не спрошу про скандальную книжку Татьяны Егоровой, в которой она живописует отношения с вашим отцом...

– Я книжку не читала. Мне это неинтересно. Люди, которые добились чего-то в жизни, пишут о своем деле, о том, как к ним пришел успех. А неудачники рассказывают о личной жизни. Я люблю читать книги о любви. Но в бытовой «чернухе» не вижу смысла. Давайте об этом не будем говорить.

Анастасия ПЛЕШАКОВА.

комм. правда. - 2000 - 22 июля - с. 8

22.07.2000

Миронова Маша